www.nv-online.info

№ 24 (3969)

27 сакавіка 2015 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец:
УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

Народная Воля

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...

Якуб КОЛАС

Да ўвагі!
Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

ЗАПРАШАЕМ ЗА "КРУГЛЫ СТОЛ"

Нацыянальная бяспека: сучасныя выклікі, пагрозы – супольны адказ улады і грамадства

У свеце неспакойна. Чорныя хмары вайны блукаюць паблізу нашых граніц. Вось чаму "Народная Воля" лічыць надзвычай вострай неабходнасцю правядзенне "Круглага стала" з наступным парадкам дня:

"Нацыянальная бяспека:
сучасныя выклікі, пагрозы –
супольны адказ улады і грамадства"

Для абмеркавання гэтай архіважнай праблемы, выпрацоўкі адпаведных матэрыялаў запрашаем прадстаўнікоў:

– улады,
– палітычных партый,
– грамадскіх аб'яднанняў, рухаў,
– працоўных калектываў,
– творчых саюзаў,
– вучэбных і навуковых устаноў.

Арыенціровачны тэрмін правядзення "Круглага стала" – другая палова красавіка.

Заяўкі на ўдзел у "Круглым стале", прапановы па яго фармаце, прыняцці рашэнняў дасылайце, калі ласка, да 1 красавіка па адрасе: 220030 Мінск, вул.Энгельса, 34а, рэдакцыя газеты "Народная Воля" – з пазнакай на канверце **"Круглы стол".**

АРГКАМІТЭТ
па правядзенні "Круглага стала" з павесткай:
"Нацыянальная бяспека: сучасныя выклікі,
пагрозы – супольны адказ улады і грамадства".

НЕЗАВИСИМАЯ ЭКСПЕРТИЗА



Борис ЖЕЛИБА,
профессор, доктор экономических наук

Союз или ловушка?

Евразийский экономический союз – многообещающий проект Путина – начал с фальстарта. Торговля между странами-членами ЕАЭС падает. За 2014 и 2015 годы товарооборот в «тройке» снизился на 15–16%. Товарооборот между Россией и Казахстаном снизился на 20%. Общий оборот внешней торговли Беларуси в январе по сравнению с тем же периодом прошлого года уменьшился почти на треть: со странами СНГ и Россией – на 40%, со странами Евросоюза – на 25%. Внешнеторговый оборот Беларуси с Россией падает третий год подряд. Действительно, какой уж тот рост, если основные торговые партнеры Беларуси – Россия и Украина – не покупают ее продукцию или почти не покупают!

В России кризис поразил большинство отраслей и предприятий, включая средний и малый бизнес. Его плоды уже почувствовали все россияне: резкий рост цен, увеличение безработицы, снижение зарплат, сокращение бюджетного финансирования. Россия – как большая бензоколонка. Менее 2% тружеников заняты обслуживанием «трубы» в нефтегазовом секторе, а обеспечивают 80% бюджетных доходов. А что остальные? Происходит интенсивный отток капитала, так как для экономической политики государства характерна фискальная направленность.

В феврале минувшего года в Казахстане на 30% была девальвирована местная денежная единица – тенге. Но это мало помогло. После еще большей девальвации российского рубля российский экспорт в Казахстане стал более конкурентоспособным в сравнении с аналогичной продукцией местных производителей. Астана обвиняет Москву во внешнеэкономической экспансии. Снижение мировых цен на энергоносители сильно бьет и по сырьевой экономике Казахстана. Не случайно Назарбаев идет на досрочные выборы: дальше дела в экономике могут стать еще хуже. После выборов президента в Казахстане следует ожидать очередной девальвации тенге.

Почему же вдруг Путин дает поручение своему Центробанку и правительству во взаимодействии с аналогичными органами других стран-членов ЕАЭС до 1 сентября проработать вопрос о возможности создания в рамках этого интеграционного образования валютного союза? Вероятней всего, чтобы придать новый импульс Евразийскому экономическому союзу, который, не успев родиться, стал уже меркнуть. Это подтверждается тем обстоятельством, что вопрос-то стратегически совсем не подготовлен. Если понимать валютный союз как переход всех членов ЕАЭС на единую валюту, а это надо понимать именно так, то вопрос с валютным объединением, согласно планам, отодвинут на 2025 год. И это вполне логично. Единая валюта – венец любой экономической интеграции. К единому евро страны, вошедшие в еврозону, шли достаточно много лет. Для этого необходимо унифицировать хозяйственное законодательство стран-союзников, скоординировать денежно-кредитную и налогово-бюджетную политику и тому подобное.

А что мы видим в практике взаимодействия между странами-членами ЕАЭС? Единое экономическое пространство, зону свободной торговли создать так и не удалось. Только две трети товаров и одна треть услуг в пределах союза реализуются свободно. Всякого рода изъятий и исключений – не сосчитать. Между Россией, с одной стороны, и Беларусью и Казахстаном – с другой – не прекращаются торговые войны. Надо иметь в виду, что во всех трех государствах – основателях ЕАЭС – уже долгое время находятся у власти автократические лидеры, создавшие персоналистские политические и экономические режимы. Они не могут просто так поступаться даже малой толикой политической и экономической власти.

Опасность для своей власти Лукашенко и Назарбаев хорошо прочувствовали на фоне украинских событий последнего года. «Гибридная война» и «зеленые человечки» у Путина всегда наготове, сценарий их применения отработан и опробован. А «русского мира» в Беларуси и Казахстане всегда с избытком. По слухам, для упрочения государственности Казахстана празднование 9 Мая должно пройти в национальных цветах – символика скомпрометированной российским руководством георгиевской ленточки использоваться не будет. Настороженное отношение к этой символике с некоторых пор и в Беларуси.

С погружением экономик Беларуси и Казахстана вместе с российской экономикой в кризис зависимость их от России только усиливается. Например, инфляция в Беларуси с начала года составила уже 4,1%, складские запасы готовой продукции составили рекордные 86% среднемесячного объема производства. Государственный долг вырос только за январь на четверть, внутренний – на 16%. 5800 белорусов потеряли работу: принято для трудовой деятельности было 49,1 тыс. человек, уволено – 54,9 тыс. человек. Все больше предприятий, работающих на Россию, переходят на четырех-, трехдневную рабочую неделю. На крупных предприятиях идут массовые сокращения работников. Возможно, Путин задумал форсировать валютный союз, чтобы прибрать к рукам союзников без излишних международных хлопот. Учитывая, что белорусский ВВП в сравнении с российским составляет 3%, а казахстанский – немногим больше, единой валютой ЕАЭС проще всего сделать российский рубль. Москве ни к чему новая наднациональная валюта типа «алтына» или «евраза». А дальше, поскольку эмиссионный центр остается в Москве, «отжать» власть у Лукашенко и Назарбаева, сделав их губернаторами, – дело техники. Бюджеты союзников уже будут утверждаться в Москве, исполнение их контролироваться оттуда же. Чем и кем будут командовать два лидера, потеряв свои деньги, – неизвестно.

Тем временем США на год продлили действие санкций против России. Учитывая, как медленно улучшается положение дел с прекращением военных действий России в Донбассе, Евросоюз также не спешит отменять свои экономические санкции и обещает этого не делать, пока Россия не выведет свои войска с территории Украины. Остается задаться вопросом: какая может быть вообще перспектива у Беларуси в союзах с Россией?

ГАРАЧАЯ ТЭМА



Палаем!

Цёплая і сухая вясна прынесла страшную бяду – з-за выпальвання травы амаль штодня гараць палі, тарфянікі, дамы і хлявы.

На гэтым тыдні паленне травы ў вёсцы Клетнае Барысаўскага раёна закончылася трагедыяй. І хоць чалавечых ахвяр няма, людзям, якія пацярпелі, не пазайздросціш. А ратавальнікі, якія прыехалі ў Клетнае, убачылі відовішча, як кажуць, не для слабанервовых – сцяну агню!

"Паведамленне аб пажары нам паступіла днём, – распавёў "Народнай Волі" старшы інспектар аддзела прапаганды і навучання Барысаўскага райаддзела па надзвычайных сітуацыях **Давід САРДАЛІШВІЛІ**, які быў на месцы здарэння. – *Мяркуецца, што пенсіянер, які жыве на ўскраіне вёскі, вырашыў спаліць смецце і траву. Распаліў вогнішча і пайшоў. А вецер быў такі, што полымя разнеслася ў імгненне. Там жа сухая трава па калена!.. І спыніць агонь практычна не было каму. Вёсачка невялікая, жывуць амаль адны пенсіянеры. І пачалося! Спачатку адзін дом згарэў, затым другі, трэці, чацвёрты... Пры гэтым пажары пайшлі па ўсім населеным пункце, сцяна агню акружыла вёску. У выніку згарэў жылы дом, адзін нежылы, два дамы пад лецішча і восем хлявоў! Ад усяго гэтага дабра засталіся толькі галавешкі. Калі б ратавальнікаў не выклікалі, уся вёска магла б пайсці агнём. Такая вось сумная гісторыя".*

Работнікі МНС кажуць, што пасля пажару на месцы здарэння працавалі супрацоўнікі Следчага камітэта, а вось пенсіянера, якія падазраецца ў падпале, да гэтага часу не могуць знайсці – ён знік.

Гэта толькі адзін выпадак з цэлага шэрагу. Складваецца ўражанне, што, колькі людзям ні кажуць пра небяспеку, яны ўсё роўна купаюцца п'янымі і лезуць на тонкі лёд, каб патануць. Паляць траву ў сухое надвор'е, каб згарэць самім і "дапамагчы" ў гэтым суседзям. А за галаву хапаюцца, толькі калі ўжо певень у адно месца дзеўбане. У дадзеным выпадку – чырвоны певень...

Алесь СІВЫ.

ТОЛЬКІ ЛІЧБЫ

Паводле звестак МНС на ўчарашні дзень, з-за палення травы ў гэтым годзе загінулі 12 чалавек, 15 атрымалі траўмы. Першае ўзгаранне было зафіксавана ў Гродзенскай вобласці яшчэ 17 лютага. Усяго з пачатку года адбыўся 3031 прыродны пажар агульнай плошчай 2112 га, што адпаведна ў 2,7 і 3 разы больш, чым год таму.

За паленне сухой травы можна атрымаць штраф ад 10 да 40 базавых велічынь – ад 1,8 да 7,2 млн рублёў.

ШТО ТРЭБА ВЕДАЦЬ?

– Не пакідайце вогнішча без нагляду, а запальнічкі і недакуркі, перад тым як выкінуць, старанна тушыце.

– Калі заўважылі пажар – не праходзьце міма. Траву, якая толькі пачала гарэць, можна патушыць самастойна. Полымя трэба збіваць з краю пажару звязкай дубцоў альбо галінак лісцяных дрэў ці закідваць пяском.

– Калі патушылі пажар, не сыходзьце, пакуль не будзеце ўпэўнены, што агонь не разгарыцца зноў.

– Калі разумееце, што самастойна не зможаце патушыць агонь, тэлефануйце выратавальнікам і як мага хутчэй пакідайце месца пажару.

– Ні ў якім выпадку не паліце траву!

ПАЛІТЫКА

Беларусь наведае кіраўнік Кітая

Пра візіт старшыні КНР Сі Цзіньпіна паведаміў Аляксандр Лукашэнка, наведваючы ААТ «Пеленг». Плануемая дата візіту – май.

«Тут трэба рыхтавацца вельмі сур'ёзна, – заявіў Аляксандр Лукашэнка. – *Гэта краіна, якая шукае сёння партнёраў, краіна, у якой мора грошай, і, калі мы апынёмся, як цяпер, з імі ў партнёрах і будзем развіваць гэта супрацоўніцтва па ўсіх напрамках, мы можам атрымаць і крэдыты, і замовы. Галоўнае – замовы. Таму мы вельмі сур'ёзна рыхтуемся да візіту».*

ЧУЛІ?



Паедзем па новых коштах

У кастрычніку гэтага года праезд у грамадскім транспарце Мінска падаражэе да 5 тысяч рублёў, паведаміла начальнік фінансава-эканамічнага ўпраўлення дзяржаўнага прадпрыемства «Мінсктранс» Ганна Міхайлоўская. Талон у кіроўцы будзе каштаваць 5,5 тыс. рублёў, праезд у аўтобусах экспрэс-маршрутаў – 6,5 тысячы.

Аднак дакладная дата павышэння тарыфаў пакуль невядомая.

Апошні раз плата за праезд у грамадскім транспарце Мінска павышалася ў снежні мінулага года – з 4 тысяч да 4,5 тысячы рублёў за адну паездку.

АКЦЫЯ

"Што за бульба без укропа?"

25 сакавіка ў Мінску адзначылі Дзень Волі. Гэтым разам арганізатары акцыі не сталі праводзіць мітынг, абмежаваліся толькі шэсцем.



Адметнай рысай сёлетняга Дня Волі сталі жоўты і блакітны колеры: такім чынам удзельнікі акцыі выказалі падтрымку ўкраінскаму народу. Пачатак шэсця распачаўся воклічамі "Слава Украіне! Героям слава!", і толькі потым загучала традыцыйнае: "Жыве Беларусь!". "Што за бульба без укропа?" – такія плакаты выклікалі ўсмешкі на тварах.

Нягледзячы на нязручны час (шмат патэнцыяльных удзельнікаў дэманстрацыі з 15.00 да 18.00 папросту былі на працы), колькасць удзельнікаў перавышала тысячу чалавек. У калоне было шмат маладых людзей. На жаль, не абышлося без затрыманняў – чацвёра непаўналетніх і адзін 18-гадовы хлопец трапілі ў міліцыю Савецкага раёна сталіцы. Яны падчас дэманстрацыі мелі пры сабе сцягі і самаробныя плакаты. Але ўсё скончылася больш-менш добра – затрыманых праз тры гадзіны адпусцілі.

Міліцыянты адразу пасля заканчэння акцыі прымушалі людзей згортваць гістарычныя нацыянальныя сцягі. Нікога не выпускалі з парку з бел-чырвона-белым палотнішчам на плячах. Людзі абураліся, патрабавалі тлумачэнняў, але ўсё безвынікова. Тады ж адбыўся яшчэ адзін інцыдэнт. Супрацоўнікі ДАІ спынілі аўтамабіль з расійскімі нумарамі. На пасажырскім акне быў шарык з выявай "Пагоні" і бел-чырвона-белай стужкай. За лабавым шклом – нацыянальны сцяжок. Паміж супрацоўнікамі ДАІ, кіроўцам (жыхаром Бабруйска) і ўдзельнікамі акцыі спрэчкі доўжыліся з гадзіну. У выніку пратакол быў складзены за таніроўку шкла на маленькіх акенцах на багажніку.

Любоў ЛУНЁВА.

ІНІЦЫЯТЫВА

Спыніць уцечку грошай

Мінскводаканал звярнуўся ў Міністэрства жыллёва-камунальнай гаспадаркі з прапановай прымусіць уладальнікаў сталічных кватэр, у якіх ніхто не зарэгістраваны, у абавязковым парадку аплачваць водазабеспячэнне.

Пра падрабязнасці ініцыятывы "Народнай Волі" распавёў кіраўнік цэнтра па разліках са спажыўцамі "Водазбыт" **Уладзімір Гінзбург**.

– Сітуацыя такая: у Мінску ёсць грамадзяне, якія валодаюць адразу некалькімі кватэрамі, – гаворыць Уладзімір Ільіч. – Чалавек, зразумела, прапісаны толькі ў адной з іх. Другую можа здаваць на суткі ці доўгатэрмінова. І атрымліваецца, што ў кватэры няма лічыльніка вады, ніхто ў ёй не прапісаны, і таму за спажыванне вады тарыф выстаўляецца 0 рублёў. Адным словам, расход ёсць, а аплаты няма. І такіх кватэр у Мінску некалькі тысяч.

На сённяшні дзень у заканадаўстве існуе прабел у гэтым накірунку. Мы выступаем за тое, каб прыборы ўліку вады былі ўстаноўлены ў кожнай мінскай кватэры ў абавязковым парадку. Пасля гэтага можна будзе дакладна сказаць, колькі кубоў вады патрачана ў той ці іншай кватэры і колькі гэта каштуе.

Уладзімір Гінзбург упэўнены: няправільна казаць, што толькі сталічны "Водаканал" зацікаўлены ў падобным уліку вады.

– Грошы губляюць і сталічныя камунальнікі, якія ажыццяўляюць яе падагрэў. Таму ліст, які пайшоў у Міністэрства ЖКГ, было вырашана адправіць пасля адпаведнай нарады. У ёй бралі ўдзел прадстаўнікі "Водазбыту" і дзяржаўнага аб'яднання "Мінская гарадская жыллёвая гаспадарка". Зараз мы чакаем адказу з Міністэрства ЖКГ, – адзначае кіраўнік цэнтра.

Віталь ГАРБУЗАЎ.

СУД ДЫ СПРАВА

Арыштаваны за карупцыю

Следчым камітэтам Беларусі завершана расследаванне крымінальнай справы ў дачыненні да былога старшыні Іўеўскага райвыканкама Гродзенскай вобласці. Днямі матэрыялы крымінальнай справы перададзены пракурору для накіравання ў суд.

Як паведамілі ў Следчым камітэце, цягам 2012–2014 гадоў чыноўнік учыніў шэраг злачынстваў карупцыйнай накіраванасці. Дзеянні былога старшыні райвыканкама кваліфікаваны паводле ч.3 арт.426 КК (перавышэнне ўлады і службовых паўнамоцтваў). Прычыненая ім матэрыяльная шкода склала больш за 200 мільёнаў рублёў.

Яшчэ падчас папярэдняга следства чыноўнік быў арыштаваны. Мера стрымання ў выглядзе ўтрымання пад вартай захоўваецца і зараз. Хаця былы вертыкальшчык кампенсаваў нанесеную матэрыяльную шкоду.

ПИСЬМА С КРЕЩАТИКА

Было кратким прощание

Еще неделю назад казалось, что Коломойский вечен. Но – не вечен и он. События развивались так стремительно, что технологический процесс выпуска газеты за ними не поспевает. Игоря Валерьевича «ушли».

Хронику «ухода» бывшего днепропетровского губернатора и одного из влиятельнейших деятелей постмайданной Украины Игоря Коломойского можно проследить по часам. Вот он в сопровождении охранников посещает здание «Укртранснафты» и матюгает журналиста Радио Свобода. Вот разносится слух о том, что по приказу Коломойского неизвестные сварщики начали заваривать решетки в здании «Укртранснафты». Вот разносится второй слух: дескать, деятели из окружения Коломойского расстреляли ответственного сотрудника Службы безопасности Украины. Вот президент заявил, что не позволит никому иметь частную армию...

Нет, все понятно. Все правильно. Стрелять в офицеров СБУ нельзя. Заваривать решетки и двери государственного нефтетранспортного концерна не стоит. А частная армия хороша до тех пор, пока, за неимением полноценной государственной, защищает территорию страны. Так что уже этого достаточно, чтобы виновного отправить в отставку.

Как говорит молодежь, можно запастись попкорном...

Но «сериала» не последовало. Губернатор Днепропетровской области приехал в резиденцию президента Украины. Говорили долго – дотемна. Ночью появилось сообщение о том, что Петр Порошенко удовлетворил просьбу Игоря Коломойского об отставке.

И все.

Коломойского не «ушли». «Уходят» – это когда есть внутриаппаратная интрига. Когда кто-то делает все, чтобы выпихнуть соперника с территории борцовского ковра – раз уж не удается уложить его на обе лопатки. А здесь – да, была борьба. Да, пытались выпихнуть. Но Коломойский предпочел уйти сам, не дожидаясь разгрома своей бизнес-империи. Ему предложили выбрать: государственная и политическая деятельность или бизнес. Он понял, что стоит выбрать бизнес, раз уж совместить в новых условиях это не получится.

Нет сомнения, что это – лишь второй шаг к удалению олигархов от кормила украинской власти. Первым шагом стало крушение Януковича, когда наиболее могущественный клан – клан самого богатого в тот момент гражданина Украины Рината Ахметова – в течение суток лишился всех инструментов влияния. И хотя с ним вели переговоры и даже предлагали Ринату Леонидовичу возглавить Донецкую область (то есть фактически легализовывали тот контроль над ней, который у олигарха имелся по умолчанию), падение Ахметова было неизбежно – вслед за Януковичем. Убрали из-под крыши один столп – крыша обязательно рухнет.

Сейчас, за падением Ахметова, последовал отход от власти Коломойского. У него долго еще будет сохраняться влияние. Не следует забывать, что «Приватбанк», принадлежащий Коломойскому, по-прежнему проводит все выплаты по бытовым счетам населения – а значит, любая попытка реально задеть интересы экс-губернатора Днепропетровщины может обернуться невиданным социальным кризисом – на что пресса намекнула за сутки до отставки Игоря Валерьевича. С людьми, у которых в руках такой инструментарий, просто необходимо договариваться. Тем более что группа «Приват» контролирует и ряд популярных телеканалов, интернет-изданий и газет.

Но у Коломойского остается еще один козырь. Этот козырь – сам президент Украины. Петр Порошенко все еще остается одним из крупнейших собственников в стране, членом клуба олигархов. Все чаще оппоненты – среди которых и депутаты, входящие в правящую коалицию, – напоминают Петру Алексеевичу о необходимости расстаться с бизнесом; в конце концов, этого требует Конституция Украины.

Но это – дело самих украинцев. От своего же имени могу сказать: в условиях, когда армия, органы внутренних дел и безопасности Украины проявили коррумпированность и беспомощность (в вопросах Крыма и Донецка), в стране нашлись бизнесмены – Порошенко, Коломойский, Тарута – которые начали ее защищать. Да, они защищали и свою собственность тоже. Но чем будет Украина, если в ней все будет принадлежать не гражданам Украины, а, скажем, гражданам России? Останется ли она Украиной?

Именно поэтому я убежден: Игорю Коломойскому, ставшему мощнейшим фактором, помешавшим расползанию «гибридной войны» по территории Украины, всегда будет чем гордиться. И украинцы будут ему за это благодарны.

А что было потом – так оно еще не закончилось. «Беня» вернется...

Александр ФЕДУТА.

Народная Воля http://www.nv-online.info 27 САКАВІКА 2015 г.

СІТУАЦЫЯ



Гатэль ці сквер?

На маленькім пятачку ў гістарычным цэнтры сталіцы можа з'явіцца новы гатэль. Васьміпавярховы будынак хочуць пабудаваць у некалькіх метрах ад гатэля "Мінск" на рагу вуліц Валадарскага і Гарадскі Вал.

Любоў ЛУНЁВА.

КРИК ДУШИ

Верните деньги!



Минск.

ПАЛІТКУХНЯ

Хрысціянскія дэмакраты склікаюць з'езд

Устаноўчы з'езд партыі "Беларуская хрысціянская дэмакратыя" пройдзе 13 чэрвеня.

Да ведама

ФІНАНСЫ

Стаўкі па крэдытах зніжаюцца. Але...

ЭКАНОМІКА

«Забудова» абвясціла пра банкруцтва

ПРАЦЯГ ТЭМЫ

Парушальнік затрыманы

50-гадовы кіроўца, які вырашыў пазбегнуць пакарання, затрыманы і змешчаны ў СІЗА. Цяпер адказваць на пытанні суда, чаму ў чарговы (шосты!) раз ён сеў за руль у стане алкагольнага ап'янення, давядзецца з-за кратаў жалезнай клеткі.

Алена АНКУДА.

РЭГІЁН

У Полацку няма каму сачыць за помнікамі?

Яшчэ нядаўна з пастамента помніка Францыску Скарыну ў цэнтры Полацка адвальваліся пліткі і камяні. Толькі пасля таго, як мясцовы краязнаўца Аляксей Бухавецкі забіў на ўсе званы, помнік пачалі рамантаваць. Але, як высвятляецца, некаторыя іншыя манументы старажытнага горада таксама знаходзяцца не ў лепшым стане.



Раман ВАСІЛЕВІЧ.

ЧУЦІ?

«Океан Ельзи» ладзіць тур па Беларусі

Народная Воля http://www.nv-online.info 27 САКАВІКА 2015 г.

СПЕЦЫЯЛЬНЫ РЭПАРТАЖ



Усяго 609 тысяч долараў – і верталёт ваш.

Як я збіраўся купіць верталёт

Карэспандэнт "Народнай Волі" наведаў прыватны верталётны клуб "Авія-100".



Мінск з вышыні птушынага палёту.

Алесь СІВЫ.

ИЗ ЖУРНАЛИСТСКОГО БЛОКНОТА

«Україна понад усе»

Первое впечатление от сегодняшней Украины – события последнего года добавили украинцам патриотизма, сплотили нацию. Такой же бескорыстной любви к родине они ждут и от своих новых правителей. Своими впечатлениями от недельного путешествия из Минска в Карпаты хочу поделиться с читателями.

«Со своими проблемами сами справимся»



«Все должно функционировать, все должно работать, тогда и налоги платятся, и бюджет пополняется». На курорте Буковель.

«Мы не имеем права сломаться, сложить руки»

Мария ЭЙСМОНТ.
Минск–Буковель–Львов–Минск.

ЛІЧБА ДНЯ

4225,4 долара

Столькі на 1 студзеня 2015 года склаў валавы знешні доўг Беларусі на душу насельніцтва.

РЭЦЭПТ

Трактары на лекі

СДЕЛКА

Чем объясняется спрос на банки?

Игорь МОРОЗОВ.

ЧУЦІ?



Беларусы сталі больш есці садавіны і гародніны

З ЛІСТА

Спачатку трэба дабіцца чэсных выбараў

У нас цяпер апазіцыю не крытыкуе толькі лянівы. Каб не быць лянівым, і я хачу ў гэтым паўдзельнічаць. Думаю, што маю рацыю.

Мне наша апазіцыя нагадвае байку пра двух бараноў, якія пераходзілі раку па кладцы насустрач адзін аднаму, і ніхто не хацеў саступіць. З-за ўпартасці абодва паляцелі ў ваду і патанулі.

Я так мяркую: спачатку трэба дабіцца чэсных выбараў, прыйсці да ўлады, а потым можна і павалтузіцца наконт таго, хто лепшы і разумнейшы.

А на сённяшні дзень, калі вядома, што празрыстых выбараў з адкрытым падлікам галасоў не будзе, калі няцяжка здагадацца, хто зноў стане прэзідэнтам, трэба выбраць адзіным кандыдатам ад апазіцыі самага годнага грамадзяніна нашай радзімы. На мой погляд, гэта Мікола Статкевіч. Гэтым мы яго хаця б маральна падтрымаем.

З павагай да Вас – Аляксандр Іванавіч ШОРАЦ, ветэран працы.
г.Маладзечна.

ДИСКУССИЯ

Таких унизительных доплат не должно быть

Прочел в «Народной Воле» за 17 марта публикацию «Военные пенсионеры не граждане Беларуси?» и хочу высказать свое мнение по этому вопросу.

Я тоже пенсионер Министерства обороны, инвалид Великой Отечественной войны. Сегодня в Беларуси даже у пенсионера-офицера, инвалида войны пенсия эквивалентна 300 долларам США. И это считается очень высокой пенсией. А в Германии – стране, потерпевшей поражение в войне, – таких нищенских пенсий нет вообще. Там минимальная составляет 300 евро, но она больше номинальная, прописанная законодательно и назначается тем, кто проработал всего лишь 5 лет.

Но я сейчас не об этом. Мне хотелось бы обратить внимание чиновников от соцобеспечения на такую графу в пенсиях военных, как продовольственный паек. Сумма сегодня составляет 58.500 рублей. За такие деньги и килограмма мяса не купишь!

В свое время, когда я проходил службу на Дальнем Востоке, нам выдавали паек в натуральном выражении, и вся моя семья жила на этот паек две недели.

Понятно, что сейчас иные времена. Но, мне кажется, таких унизительных доплат не должно быть. Почему бы не привязать плату за продовольственный паек к установленному государством прожиточному минимуму? В эту сумму входит и стоимость продуктов, и стоимость других необходимых для жизни предметов. Эта величина постоянно меняется (раз в квартал), значит, индексируется. Тогда и сумма, которая выделяется военным пенсионерам на продовольственный паек, была бы несколько ближе к реальной жизни, чем нынешние 58.500 рублей.

Лев Самсонович АНЦЕЛИОВИЧ, майор в отставке, инвалид Великой Отечественной войны 2-й группы.

СІТУАЦЫЯ

Яшчэ адзін адрас безгаспадарчасці

Днямі на віцебскім абласным тэлеканале "Скіф" слухала справаздачу Камітэта дзяржкантролю. Шмат чаго цікавага пачула пра злачынствы розных дырэктараў, загадчыкаў і г.д., якія змарнавалі планы, грошы, не правялі своечасовую мадэрнізацыю.

Дарэчы, у той жа Дзяржкантроль у красавіку 2014 года мы здавалі стос подпісаў (945) жыхароў Віцебска з патрабаваннем пабудаваць смеццеперапрацоўчы камбінат для патрэб горада і вобласці, запланаваны яшчэ на 2011 год. Нашы подпісы перанакіравалі ў аблвыканкам, адкуль мы атрымалі вялікую справаздачу, што робіцца ў гэтым накірунку, былі на прыёме у сп. Анатоля Дзівуліна, намесніка старшыні аблвыканкама, які адказны за будаўніцтва смеццеперапрацоўчага камбіната. Сустрэча была нервовая, але сп.Дзівулін тады запэўніў, што стары (з 1972 года) палігон будзе закансерваваны ў снежні 2014 года, а новы пачне дзейнічаць толькі ў другім квартале 2015 г. у раёне вёсак Копці–Касачы. На сам камбінат грошай няма, але інвестараў з усіх сіл шукаюць.

Сабралася я ды паехала па ўжо знаёмых месцах. Дарогу ведаю добра. І што нова? А нічога!!! Як вазілі смецце на стары палігон, так і возяць. Як пагражаў ён гораду экалагічнай катастрофай, так і пагражае. Як стаяла на новай пляцоўцы пабудаваная энергетыкамі ЛЭП з вышкамі і слупамі, так і стаіць, толькі шыльда кудысьці знікла, дзе было напісана, што гэта за аб'ект, ды буралом пачаў асвойваць прастору (гэты дзейнічае нашмат хутчэй віцебскага кіраўніцтва).

Дарэчы, не здзіўлюся, калі наступны раз убачу раскурочаныя дзверы таго ЛЭП, праз якія ўсё будзе вынесена жадаючымі і ўмеючымі красці нават з-пад замка, – аховы ж няма. Падазраю, што грошай нашых туды было ўкладзена безліч... Яшчэ адзін адрас безгаспадарчасці і абыякавасці.

Таццяна СЕВЯРЫНЕЦ.
Віцебск.

ТАК ДУМАЮ

Не только кризис виноват

За февраль квартплата увеличилась в среднем на 40 процентов. Увеличилась плата за электроэнергию, газ. Например, баллон газа емкостью 21 килограмм будет стоить для дачников 212.100 рублей. Это в 2,5 раза (!) больше, чем в 2014 году. Откуда такие цены? Беларусь ведь получает газ из России по прежним ценам.

В промышленности застой, склады завалены продукцией, которую никто не покупает. Не лучше обстоят дела и в сельском хозяйстве. Уже много лет урожайность зерновых остается в пределах 30 ц/га, а в соседней Польше – 50–70 ц/га.

Кто же виноват в экономическом спаде? Многие ссылаются на кризис, на падение российского рубля, войну в Украине. А на мой взгляд, это результат административно-командной деятельности Лукашенко.

Мария Ивановна СОКОЛ, пенсионерка.
г.Борисов.

БАЙКА

Як Іван стаў Калывалам

Мужык Іван аднаго разу
Свайму суседу па мяжы
Падкінуць вырашыў заразу
(Хоць і радня, як ні кажы):
Адрэзаў плугам паўгектара,
Сабе дабавіўшы зямлі, –
Даўно ў душы сядзела мара
Чужой не слухаць балбатні.
Мікола не спусціў абразы
І праз гадзіну, ля ракі,
Івана з доказам паразы
На воз грузілі сябрукі.
З тае падзеі ў Рыгоркі
Амаль распалася сям'я –
Два лагеры вядуць разборкі,
Бо праўда ў кожнага свая.
Галёкае ад ранку Ганна:
"Я – на Іванавым баку:
Мікола той не так старанна
Да ўзмежжаў прыкладаў руку".
У Рыгоркі іншы аргумент:
"А калі раптам той Іван
З мэй майстэрні
заўтра ўдзень
Інструмент возьме, нібы пан?
Мяжа у полі без платоў,
Ніхто сабаку не наважа,
Таму вачэсты хапуноў
Хіба што люцыпар настраша".

***

Міколу вёска падтрымала.
А вось Іван з тае пары
Займеў мянушку Калывала –
Не далі рады дактары.

Сяргей ПРЫЁМКА.
Мінск.

БОЛЬ

Утерянная слава

Я долгое время работал на Случчине. Словно магнитом притягивает меня этот район и теперь. Душа болит о том, что он, имея огромнейшие резервы, в последнее время сдает позиции. Почему? Об этом я и хочу порассуждать на страницах «Народной Воли».

Самыми крупными хозяйствами Слуцкого района когда-то были колхозы «1 Мая», имени Кирова, имени Дзержинского, имени Калинина. Каждое из названных хозяйств имело около восьми тысяч гектаров сельхозугодий, из них более пяти тысяч гектаров пашни. Урожайность росла из года в год. И в этом была немалая заслуга их опытнейших руководителей, старательный труд которых отмечен самыми высокими наградами. Героями Социалистического Труда стали В.П.Козел, С.Д.Лемешенок, А.В.Гусаков, С.С.Полещук.

Добрым словом я вспоминаю председателей колхозов «Красный Октябрь» А.С.Дубовского, имени Орджоникидзе А.Ф.Шутко, «Правда» Л.П.Самусевича, «Ленинский путь» Н.И.Василевича и многих других. Это были настоящие аграрники, люди от земли, стремившиеся делать все возможное для того, чтобы побольше производить сельскохозяйственной продукции, улучшался быт сельчан, технически перевооружалось хозяйство.

Приходится сожалеть, что ни один нынешний сельскохозяйственный кооператив не назван их именами, не увековечена память этих самоотверженных людей. На это, думаю, необходимо обратить внимание как руководству района, так и области.

На базе, созданной трудолюбием и разумом названных и многих других руководителей хозяйств, простых тружеников, Слуцкий район держался многие годы. Именно на этот период использования заделанного потенциала выпала участь руководить районом З.К.Ломако. В 2002 году председателем райисполкома назначили А.А.Дракова, бывшего председателя СПК. За семь лет его деятельности Случчина добилась значительных успехов. И вдруг в августе 2009 года он был срочно освобожден от занимаемой должности по обвинению в нарушении указа президента, выразившемся в том, что позволил председателю СПК по случаю юбилея в нерабочее время совместно с членами коллектива...

Казалось бы, руководитель района ничего плохого не сделал. Оказывается, можно и так. Обидно, что все это было организовано с благословения руководства нового «губернатора» Минской области Л.Крупца.

Продолжительное время (около восьми месяцев) Слуцкий район был без руководителя. Кто от этого выиграл? Нет, лучше поставить вопрос: кто проиграл? Все. Пострадало производство района, пострадали люди.

В Слуцкий район был направлен В.В.Домашевский. Высокообразованный, интеллигентный, порядочный человек, но не аграрник. И чего греха таить, нелегко ему было исполнять эти обязанности, ведь район сложный и большой. Да и показатели района не выполнялись. При разговоре с ним я чувствовал: он видел перспективы развития сельскохозяйственного производства, модернизации отрасли. Но осуществить задуманное не успел – перевели на другую работу. На должность председателя райисполкома прислали молодого А.В.Янчевского.

На сегодняшний день в районе 23 хозяйства с общей площадью сельхозугодий примерно 110 тысяч гектаров, из них пашни – 74 тысячи гектаров. Из указанного количества восемь хозяйств входят в состав перерабатывающих предприятий. За этими предприятиями закреплено примерно 30 процентов сельхозугодий. Таким образом планировалось уменьшить количество убыточных хозяйств и повысить их эффективность.



Обеспеченность хозяйств производственными ресурсами, его переоснащение с учетом современных достижений научно-технического прогресса являются основой развития аграрного комплекса. Так должно быть на практике, а на деле, похоже, – только научные рекомендации.

Рассмотрим ситуацию в СПК «Беличи». В прошлом – это большое хозяйство, имеющее животноводческий комплекс по откорму крупного рогатого скота с одновременной постановкой около семи тысяч голов. По тем временам это был прорыв в развитии экономики района. К тому же имелась хорошая инфраструктура: машинный двор с мастерской, детский сад, жилье и другие объекты социально-культурного назначения. Таким образом была создана материально-техническая база хозяйства на долгие-долгие годы.

Присоединили колхоз «Правда», расположенный в деревне Болотчицы. Это довольно большая деревня, около 300 дворов, с сравнительно небольшим земельным угодьем, около двух тысяч гектаров пашни. С экономической точки зрения такое объединение оправданно. И если колхозу «Беличи» были выделены большие средства для развития из бюджета государства, то колхоз «Правда» строился и развивался за счет собственных средств, благодаря организаторским способностям и житейской мудрости бывшего председателя колхоза Л.П.Самусевича.

В целом объединение двух хозяйств позволило иметь довольно компактное хозяйство – пять тысяч гектаров сельхозугодий, из них пашни 4050 гектаров. Казалось бы, созданы все условия для нормального функционирования и работы по укреплению экономики хозяйства. Однако уже где-то с 1999 года финансово-экономическое положение хозяйства начало стремительно ухудшаться, как, впрочем, и по всей стране. Почему?

Ответ на этот вопрос можно найти в докладе на совещании-семинаре, подготовленном Национальной академией наук В.Г.Гусаковым. Производство валовой продукции в 1999 году в общественном секторе снизилось на 15%, в том числе в растениеводстве – на 18%, животноводстве – на 13%. Это был самый большой спад после 1990 года. Наиболее убыточными оказались производство мяса крупного рогатого скота, молока и яиц, несмотря даже с учетом увеличения субсидий.

Подтверждение сказанному – судьба СПК «Беличи», который специализировался на производстве говядины, молока и растениеводстве. Производство говядины государством не дотировалось, зерно использовалось для расчета за товарный кредит (горюче-смазочные материалы). Таким образом, более рентабельным оставалось производство молока. Если в 2012 году рентабельность его по району составляла 41,6%, то в 2013 году – только 20,7%. Снижение окупаемости затрат связано со многими факторами. Основная причина – увеличение себестоимости одной кормовой единицы.

Сегодня очень много существует рекомендаций и предложений по совершенствованию рыночных отношений в сельском хозяйстве. Так-то оно так. Но ведь рынок – это прежде всего прибыль, и если хозяйство производит убыточную продукцию, то она должна быть или дотирована (погашены убытки государством), или снята с производства. Но есть и третий путь – совершенствование технологий производства за счет внедрения научно-технического прогресса, но для этого необходимы крупные капиталовложения, которых пока нет.

Немаловажным является и стимулирующее ценообразование. Современное ценообразование на сельскохозяйственную продукцию базируется на доступных принципах централизованного сдерживания, субъективной дифференциации и административного лимитирования. Такая политика привлекательна для потребителей и разорительна для сельхозпроизводителей. Это было сказано в 2000 году, но, по-моему, не изменилось.

В рыночных условиях каждый вид деятельности должен приносить прибыль с учетом потребности общества в той или другой продукции.

А может, лучше вернуться к многоотраслевой экономике? Люди моего поколения помнят военные и послевоенные времена, когда каждое хозяйство в деревне имело корову, свинью, овец, кур и водоплавающую птицу. О руководителях таких хозяйств говорили в деревне как о крепких хозяйственниках, имеющих все необходимое для нормальной жизни.

Такие условия имел СПК «Беличи», располагая благоприятными природными условиями, прекрасными землями (43–44 балла) и близостью к Слуцку и Солигорску. Казалось бы, почему не использовать эти условия для экономического роста, создания современных условий для тружеников села, мощной материально-технической базы? Ответ, на мой взгляд, один: нет настоящего хозяина-аграрника, который бы с каждого квадратного метра имел прибыль. К тому же и сама система организации агропромышленного комплекса устарела и требует реформирования.

Когда я бывал в Слуцком районе, в своей деревне Чижовка, ко мне часто обращались жители с просьбой: поговори с начальством, чтобы не присоединяли СПК «Беличи» к Слуцкому сыркомбинату, чтобы прислали настоящего руководителя-аграрника, способного вывести хозяйство из тупика. Дескать, ты живешь недалеко от Минска, тебе ближе к начальству. Поговорить и передать просьбу жителей не удалось, не успел. СПК «Беличи» стал производственным участком, подчиненным непосредственно Слуцкому сыркомбинату. Больно и обидно.

Что сегодня собой представляет производственный участок «Беличи»? Это семь деревень, самые крупные из них Болотчицы, Беличи, Ново-Беличи и Чижовка. Мне не известны экономические обоснования такого, с позволения сказать, «реформирования». Считаю, что основная причина – это банкротство хозяйства, как говорят в народе. Сначала довели «до обуха», а затем, чтобы скрыть убыточное хозяйство, присоединили к комбинату. Стоит вопрос: а сможет ли руководитель комбината справиться с такой махиной, объять необъятное? Сегодня Слуцкий сыркомбинат – это крупное объединение, или, как теперь модно называть, холдинг, состоящий из пяти маслосырзаводов: Старо-Дорожского, Любанского, Солигорского, Клецкого, Узденского. К нему еще присоединили два крупных хозяйства более чем с десятью тысячами гектаров сельхозугодий. Вряд ли у генерального директора будет возможность заниматься вплотную решением текущих и перспективных вопросов.

Да, вряд ли. К тому же необходимо техническое перевооружение и внедрение инновационных разработок, чтобы достичь выпуска продукции необходимого качества, завоевать рынки сбыта.

Немаловажным является вопрос и занятости населения указанных деревень. Как обеспечить оставшихся жителей работой, чем их загрузить, как дать возможность заработать на хлеб?

В деревне Болотчицы была молочно-товарная ферма, где содержалось примерно 1600–1800 голов крупного рогатого скота. Вместо того чтобы ее реконструировать, выполнить необходимые капитальные строительно-монтажные работы с применением средств механизации и автоматизации, ее просто закрыли, а скот перевели в другое место. Вот так решаются в наше время проблемы жизнедеятельности крестьян на местах...

Многие верят, что новое руководство района и области вернется к возрождению СПК «Беличи» как самостоятельного хозяйства, подберет настоящего руководителя-аграрника, поможет льготным кредитованием реконструировать действующие и построить новые объекты сельскохозяйственного производства. В противном случае процесс раскрестьянивания в деревне будет продолжаться со всеми вытекающими последствиями.

А чем руководствовались чиновники при объединении двух сельских советов – Беличского и Октябрьского? В состав первого входило семь деревень, второго – восемь. Это два исторически сложившихся сельских Совета. Теперь, чтобы доехать за любой справкой в сельский Совет, например, из деревни Селище, необходимо доехать в Слуцк, а затем автобусом до деревни Беличи. И это называется «улучшили» обслуживание населения, создали удобства?!

Сельские Советы должны вплотную заниматься выполнением государственной программы возрождения и развития села, в особенности в социально-культурных и бытовых вопросах. Сегодня ни в одной деревне из названных мною не работают бани, клубы, приемные пункты КБО. Все то, что построено в 1980-х годах, разрушено. Сельские Советы совместно с районными организациями ЖКХ и отделов культуры, КБО должны быть ответственными за положение указанных объектов. Трудности руководителей сельских Советов заключаются в том, что они не располагают материальными и денежными средствами для наведения должного порядка в деревнях. При создавшихся условиях не могут участвовать в реализации программ возрождения села. То есть роль в жизни крестьян сельских Советов сведена до минимума (выдача справок и тому подобное).

Расположенные на территории сельских Советов СПК тоже в большинстве своем неплатежеспособны и оказать помощь в финансировании отдельных видов работ не в состоянии.

А в целом многие слуцкие деревни бедствуют и ждут помощи от государства с целью возрождения и спасения.

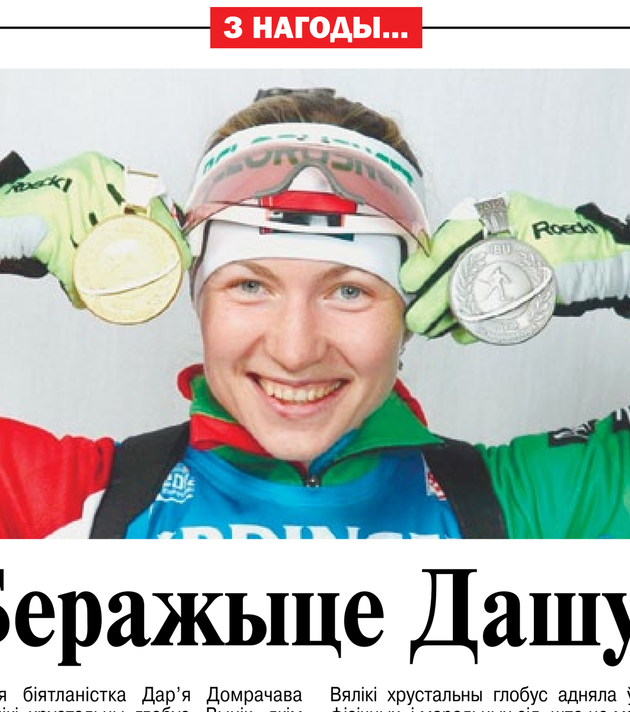
Закончить статью хотелось бы словами замечательного русского писателя И.Васильева: «Обществу следует обратить свои надежды все-таки на селян в возрасте от 20 до 40 лет. Это действительно надежда, потому что они не убежали от земли, потому что они профессионально подготовленные работники, потому что у них жив дух предков-земледельцев. Неслучайно именно эта категория селян пошла на аренду...

Аренда есть первая степень к самостоятельности производителя, к кооперации, к настоящей торговле и, следовательно, реальная опасность для бюрократов».

Хочется верить, что молодой руководитель Слуцкого района А.В.Янчевский сумеет восстановить славу района, его лучшие традиции, поскольку он относится к молодому поколению аграрников.

Иван Андреевич ОГОРОДНИК, кандидат технических наук.

З НАГОДЫ...



Беражыце Дашу!

Беларуская біятланістка Дар'я Домрачава заваявала Вялікі хрустальны глобус. Вынік, якім можна толькі захапляцца!

Але хацелася б сказаць некалькі слоў і аб сумным, бо напярэдадні апошняга этапа Кубка свету беларуская зборная засталася на сусветным першынстве зусім без медалёў.

Усе, безумоўна, з асаблівым інтарэсам назіралі за супрацьстаяннем Дар'і Домрачавай з фінкай Кайсай Мякярайнен у барацьбе за Кубак свету ў агульным заліку. Але ж было цікава і іншае: колькі медалёў заваюе Даша на чэмпіянаце?

На жаль, нашы надзеі на медалі не спраўдзіліся. Злавіць двух зайцоў не атрымалася. Барацьба за Вялікі хрустальны глобус адняла ў Дар'і шмат і фізічных, і маральных сіл, што не магло не адбіцца на выніках чэмпіянату.

Мы ўсе павінны разумець, што чалавек – не робат. У кожнага ёсць мяжа магчымасцяў. Таму трэнеры, урачы Дашы павінны ведаць запас яе трываласці, калі, натуральна, хочам захаваць спартсменку для будучых спаборніцтваў. Да Дар'і Домрачавай трэба ставіцца індывідуальна і беражліва.

А ў тое, што яна выйграе Вялікі хрустальны глобус, думаю, верылі большасць балельшчыкаў. Поспехаў табе, Даша, і далей!

Юрый ЯСІНСКІ, заслужаны трэнер Беларусі.

ДАЛЁКАЕ–БЛІЗКАЕ

Лыкавыя лапці. І не толькі яны...

Нечакана ўсё неяк атрымалася.

Калі пісаў адзін з допісаў для газеты, рука міжволі вывела наступныя словы: "У даваенныя гады галоўным абуткам у нашых сялян былі лыкавыя лапці..." І пайшоў у сваіх успамінах далей...

Прыпомніліся тыя ж лапці.

А лыка?.. Прыйшлося напружыць памяць, каб ажывіць даўно забытае.

У тыя далёкія даваенныя гады на Магілёўшчыне, дзе я жыў, зімы былі доўгія і халодныя.

...Замерзлае балота ў недалёкім наваколлі. І па-над льдом, прытуліўшыся адна да адной, – тоненькія маладыя ліпкі: тое, што патрабавалася сялянам-лапцюжнікам.

У ход ішлі сякеры. Імі ссякалі тыя дрэўцы, якіх вясной-летам ахоўвала балотная вада. А цяпер яны былі даступныя для народнага промыслу. Не. Не браканьернічалі людзі. Ліпавыя зараснікі – гэта нікому – ні прыродзе, ні людзям – не патрэбныя самавысевы-хмызнякі.

Ссечаныя ліпкі сяляне прыносілі дамоў і дралі з іх лыка – раздзялялі кару слаямі на вузкія палоскі, з якіх і плялі лапці.

У той мясцовасці, дзе не было магчымасці нарыхтоўваць, драць лыка ці не было ў сям'і каго-небудзь, хто мог бы гэтым заняцца, лыка прадавалі ва ўсіх сельскіх крамах...

А вось яшчэ адзін успамін з часоў майго дзяцінства.



Некалькі гадоў таму, гартаючы ў Нацыянальнай бібліятэцы падшыўкі даваеннай шклоўскай раённай газеты "Прамень камунізма", з якой у свой час супрацоўнічаў як селькор, у адной з маіх заметак трапіла на вока слова "ёўня": яно тады было ва ўжытку, і я выкарыстаў яго. А цяпер яно здзівіла мяне.

Вырашыў удакладніць: ці прысутнічае гэтае слова ў тлумачальным слоўніку альбо яно ўжывалася толькі ў нашай мясцовасці? Знайшоў яго: ёўня – гэта будыніна для сушкі снапоў перад малацьбой, сушыльня.

Гэта мне было знаёма.

Падчас нямецкай акупацыі мае бацькі (як, дарэчы, і ўсе нашы вяскоўцы) у ёўні сушылі снапы льну перад іх апрацоўкай на льномялцы.

Бацька з маці прыходзілі туды на досвітку і мяне, падлетка, бралі з сабой – разам з бацькам я ўручную вярцеў зубчатыя валікі таго агрэгата: мялі сухія снапы льну. А маці ў той час трапала валакно, даводзячы яго да шаўкавістасці.

У цёплым памяшканні ёўні, калі на нейкі момант заходзіў туды, мне вельмі хацелася спаць. Здавалася, што за сон гатоў быў аддаць усё на свеце. Але ж трэба было працаваць. Дарэчы, тое адчуванне мне памятаецца да гэтага часу.

Тыя, хто нарадзіўся пасля вайны, пра тыя ж лапці, ільномялкі нічога не ведаюць, мо нават нічога не чулі пра іх, як і пра многія ўжо выйшаўшыя з ужытку словы. Для старэйшых жа людзей кожнае "ўваскрашэнне" слова выклікае пэўныя ўспаміны-асацыяцыі, як і ў маім выпадку. А для спецыялістаў-мовазнаўцаў – гэта яшчэ і першакрыніца ў даследаванні, захаванні для нашчадкаў скарбніцы мінуўшчыны.

Карысна памятаць гэта!

Міхаіл ЖУКАЎ, ветэран працы савецкага часу.
г.Баранавічы.

КОРОТКО

Истребители НАТО были подняты по тревоге

Уже в очередной раз для сопровождения российских боевых самолетов, совершавших полет над Балтийским морем.

Представители европейских стран заявляют о заметном повышении активности российских самолетов в воздушном пространстве Европы, особенно над Балтийским морем, которые совершают полеты с выключенными бортовыми системами идентификации. По их словам, такая практика представляет угрозу безопасности полетов пассажирских самолетов.

Могерини поговорила с Кастро

Верховный представитель ЕС по иностранным делам и политике безопасности Федерика Могерини провела переговоры в Гаване с председателем Госсовета Кубы Раулем Кастро.

Главной темой переговоров стало улучшение отношений между Брюсселем и Гаваной. По словам Могерини, к концу года стороны надеются заключить договор о политическом диалоге и сотрудничестве. Как ожидается, 22 апреля в Брюссель прибудет кубинская делегация во главе с главой МИД Кубы Бруно Родригесом.

Танцы на площади

25 марта 1821 года в Греции началась революция, в результате которой страна освободилась от господства Османской империи. По случаю национального праздника в Афинах прошел военный парад. После торжественной части на площади Саитама у греческого парламента зрители и прохожие могли присоединиться к фольклорным коллективам, исполняющим народные танцы.

Адзначылі Нацыянальны дзень жыцця

Гэтае свята ўстаноўлена на дзяржаўным узроўні з мэтай прыгадаць вечныя каштоўнасці, важныя практычна для кожнага чалавека: сям'я, дзеці, кантакт з блізкімі людзьмі. Дзеля гэтага 6 гадоў таму была створана Фундацыя нацыянальнага дня жыцця, якая стараецца падтрымліваць тыя ініцыятывы, якія ствараюць добрыя ўмовы жыцця польскіх сем'яў.

Оружие для Украины

Палата представителей США одобрила резолюцию, призывающую президента Барака Обаму направить в Украину летальное оружие.

«Палата представителей выражает огромную поддержку в пользу отправки военной помощи для разрешения кризиса в Украине. Без действий этой администрации российская агрессия будет оставаться без ответа», – говорится в заявлении спикера нижней палаты парламента Джона Бейнера.

Американцы уже снабдили Украину бронежилетами, средствами связи, армейскими сухими пайками и медицинскими принадлежностями, но украинское руководство надеялось именно на поставки летального оружия.

В Киргизии предлагают лишить русский язык статуса официального

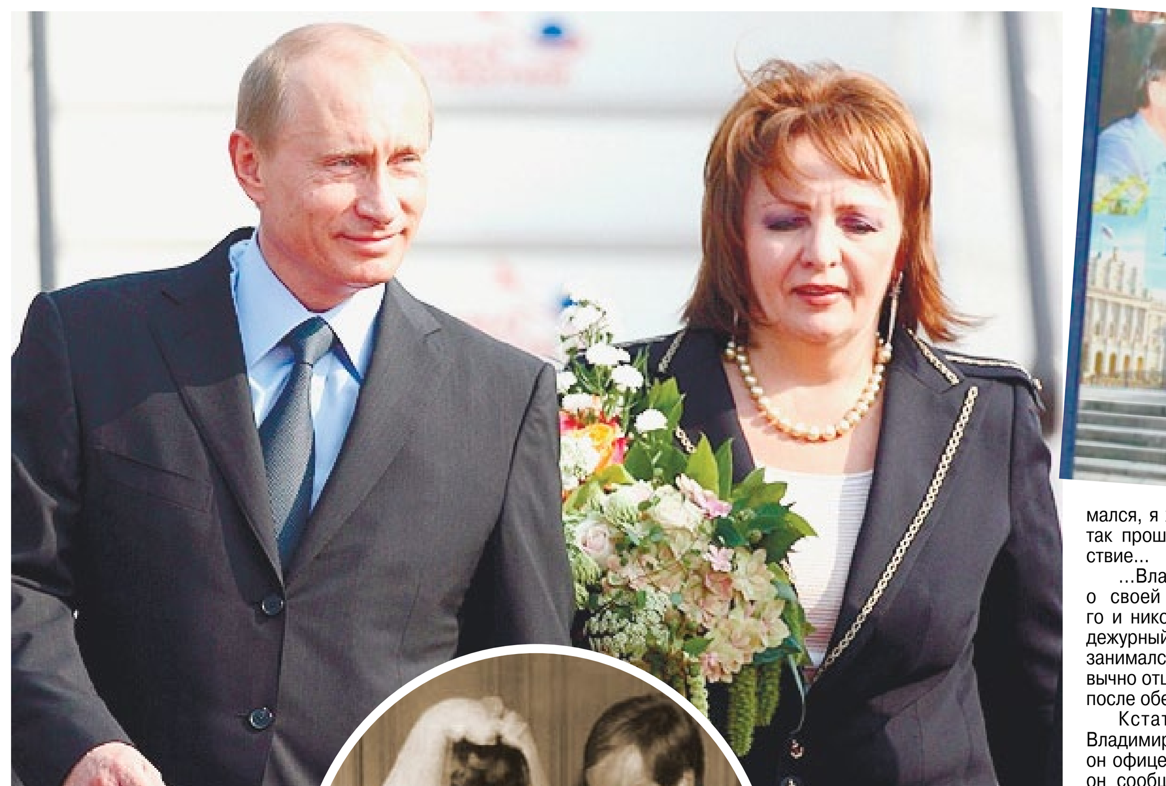
В Киргизии предложили внести поправки в Конституцию, в соответствии с которыми русский язык будет лишен статуса официального. Соответствующая инициатива была озвучена в ходе недавней научно-практической конференции о роли госязыка в законотворчестве, прошедшей в парламенте Киргизии, сообщил сайту Tengrinews.kz председатель Национальной комиссии по государственному языку Эгемберди Эрматов.

Чиновник посетовал, что министерства и государственные учреждения Киргизии сознательно не переходят на делопроизводство на киргизском языке, ссылаясь на Конституцию, где разрешено использование русского языка. «Пока мы не исключим норму об официальном языке из Конституции Кыргызстана, все будет продолжаться в таком же русле», – сказал Эрматов.

БЕЗ ГАЛСТУКА

Легко ли жить с таким человеком?

Лишь однажды бывшая жена президента России Людмила Путина рассказала о тайнах семейной жизни. Книгу Олега Блоцкого «Владимир Путин. Дорога к власти» с этим рассказом очень быстро изъяли из продажи.





Ниже приводим полностью весь отрывок: монолог Людмилы Путиной.

...Прекрасно помню первую встречу с родителями Владимира Владимировича... Он только-только купил самую модную по тем временам стереосистему «Россия» и по этому поводу позвал меня и еще двоих друзей... Потом, помню, я вышла на кухню, и там была мама Владимира Владимировича – Мария Ивановна. Мы стали о чем-то говорить, и тут все тот же Алексей (*приятель Владимира Владимировича, который их познакомил.* – **Ред.**) заходит на кухню, спрашивает у Марии Ивановны: «Как вам Люда?» А та отвечает: «Да, конечно, она ничего. Но у него уже была Люда. Хорошая девочка...» И дальше – все в таком духе. У меня чуть слезы из глаз не брызнули... Не скрою, мне тогда было очень неприятно, больно и обидно...

Наши отношения с Владимиром Владимировичем развивались достаточно ровно. Может быть были не всегда радужными, но зато стабильными. Однако присутствовала в них одна странная закономерность: месяца два – все нормально, потом какой-то негатив, неурядица, затем – опять все хорошо.

Если говорить о чувствах, то это не было каким-то сиюминутным увлечением. Знаете, как бывает: встретил человека и сразу влюбился. Вот такого не случалось. Впервые в моей жизни я постепенно полюбила человека. Постепенно привыкла и полюбила.

...Свидания – это особая история. На них я никогда не опаздывала, а Владимир Владимирович – постоянно. Полтора часа – это было в порядке вещей. Но, зная это, я не могла приходить с опозданием. А вдруг, думала я, сегодня он появится вовремя? (К слову сказать, с опозданиями Владимира Владимировича я по сей день так и не смирилась.)

Помню, стою в метро. Первые пятнадцать минут опоздания выдерживаю нормально, полчаса – тоже вроде бы ничего. Но когда уже час проходит, а его все нет, то просто плачешь от обиды. А через полтора часа уже вообще не испытываешь никаких эмоций...

Никаких отношений, когда наконец-то появлялся Владимир Владимирович, я не выясняла. За эти полтора часа переживешь столько, что никаких сил уже не оставалось на эмоции. Так что Владимир Владимирович измором меня брал, измором.

А опоздания всегда объяснялись работой, на которой, кстати, Владимир Владимирович был пунктуален. А в личной жизни он расслаблялся. Ну а где еще?..

Надо отдать должное Владимиру Владимировичу – он всегда был таким: никогда не кривил душой и не изображал из себя того, кем он на самом деле не являлся. Владимир Владимирович никогда не бравировал своим поведением, принципами и тем, что он – вот такой. Просто он был ТАКИМ – и все. Владимир Владимирович никогда об этом не говорил, но я понимала, что он ТАКОЙ и никогда не будет другим. Подобное поведение было честным.

...Мне кажется, Ленинград наложил определенный отпечаток на Владимира Владимировича... Есть все-таки у мужа какая-то закрытость, которая, кстати, была свойственна и его родителям...

Как-то мы пошли на вечеринку, где я, видимо, слишком раскованно себя повела: танцевала, веселилась, смеялась. Владимиру Владимировичу это не понравилось, и мне было совершенно четко сказано, что наши дальнейшие отношения невозможны. В тот момент я поняла – надо уезжать. Я даже спорить не стала, потому что все было сказано достаточно решительно. Тем более что я отношусь к тем людям, которые понимают слово, его значимость. А обиды за сказанное не было. Ведь со мной поступили честно, сказали все прямо в глаза.

Я уехала... Не скрою – было очень тяжело. Очень! А через две недели подхожу к двери квартиры, а к ней приколота маленькая такая записочка: «Да, дружочек, это я». И – номер телефона...

Впоследствии Владимир Владимирович говорил, что его поездка «получилась»... Ну а если приехал, то почему бы не зайти?..

Помню, при встрече я плакала, объяснялась в любви, говорила, что Владимир Владимирович мне необходим. Затем я поехала его провожать... Но наши отношения были по-прежнему неопределенны...

То, что Владимир Владимирович всю нашу совместную жизнь меня испытывал, – совершенно точно. Всегда было ощущение, что он все время как бы наблюдал за мной – какое я сейчас приму решение, верное или нет, выдержу ли я то или иное испытание.

Помню, году в 1981-м мы начали заниматься горными лыжами... Просто в какой-то момент он вдруг предложил начать на них кататься. Даже не то что предложил... Он не спрашивал моего мнения. Для Владимира Владимировича было само собой разумеющимся, что мы начнем кататься на лыжах...

Лыжные костюмы были дефицитом... Поэтому мы обходились без них, и вид у нас был, прямо скажу, жуткий.



Ездили мы в Каголово. Сейчас, по прошествии времени, такая поездка кажется чем-то невероятным... Надо было добираться на перекладных: трамваем, потом метро, затем электричкой. На дорогу от дома до базы уходило часа полтора...

Инструктора у нас не было. Учились сами. Встал на лыжи и поехал, как бог на душу положит.

Экипировка стоила дорого: лыжи, ботинки и т.д. Собственно, с того момента все средства стали уходить на это увлечение. Иногда денег даже на билеты в театр не оставалось...

У Владимира Владимировича всегда была машина, когда познакомились – «Запорожец».

Помню, был момент, когда у машины отсутствовал глушитель, и без него в половине второго ночи мы ездили по Питеру. Видимо, Владимиру Владимировичу очень хотелось показать мне ночной город и к тому же, наверное, «предъявить» личную машину, что по тем временам было чрезвычайно престижно. Так что и тогда Владимир Владимирович был парень хоть куда.

Причем с моей точки зрения история с глушителем выглядела бессмысленно. Представляете, я приезжаю всего на четыре дня, и мне хочется просто побыть, пообщаться с Володей. При этом мне абсолютно безразлично, будет «Запорожец» или нет. Но Владимиру Владимировичу, видимо, очень хотелось прокатить меня на машине, и поэтому он целый день провел в поисках этого злосчастного глушителя. Я же из-за этого все время провела в гостинице. Было страшно обидно: так убить один день из четырех, чтобы в итоге кататься по ночному городу на машине... без глушителя.

Потом «Запорожец» вместе с гаражом был продан, и на эти деньги куплен другой автомобиль – «Жигули»-четверка. На ней мы и ездили в наше свадебное путешествие вместе с друзьями – мужем и женой, у которых была своя машина.

Вот тогда для меня стало удивительным открытием, что Владимир Владимирович в коллективе никогда не претендует на пальму первенства. Лидерство он отдавал более активному человеку. Тот мужчина, Саша, был именно таким и поэтому постоянно планировал наши дни, а Владимир Владимирович охотно подчинялся. Наверное, именно благодаря этому тот месяц мы провели даже без намека на какую-либо ссору, очень спокойно и доброжелательно...

Если говорить о Черном море, то впервые вместе с Владимиром Владимировичем мы поехали в Судак летом 1981 года...

Помню, я там готовила, потому что Владимир Владимирович напрочь отказывался ходить в столовые общепита. В то время в магазинах было шаром покати, и продукты приходилось покупать на рынке, где цены были достаточно высокими. Приходилось ухитряться, что-то там покупать и не сильно тратиться при этом.

Готовила я на двоих, но время от времени заходили ребята, приятели Владимира Владимировича, – Владик и Виктор. Хозяйка была страшно недовольна, так как обычно комнаты в квартирах сдавались без права стряпать на кухне...

В поездку Владимир Владимирович взял подводное ружье, ласты, маску и матрас. Море находилось далеко от дома – примерно в получасе ходьбы. Помню, был там небольшой полуостровок. С берега на него было сложно пройти, особенно с ружьем. Проще было добраться вплавь. А я в тот момент только держалась на воде, да и то с большим трудом. Плавать



научилась позже. И вот на этом матрасе, рискуя, собственно говоря, своей жизнью, я перебиралась на этот островок. Володя плыл рядом.

Днем солнце палило нещадно, и спрятаться было негде – сплошные камни вокруг. Я тогда сильно обгорела, и потом кожа с плеч просто облезла. А Владимир Владимирович больше часа просидел под водой с ружьем, пока не околел от холода. Он все пытался рыбу подстрелить.

И вдруг вижу: выныривает счастливый, а в руках – стрела, на которой бьется небольшая рыбка сантиметров двадцати. Причем с таким победным видом выныривает. Но это под водой рыба кажется чуть ли не в два раза больше, чем на самом деле. Потом из этой рыбки я уху сварила. Вот такая у нас была добыча.

Уже не помню, как получилось, что обратно поплыла одна. Скорее всего, Владимир Владимирович пошел по берегу, а я побоялась, потому что там был очень узкий проход в скале. Видимо, я сказала, что переберусь вплавь. Тогда Володя дает ружье и спрашивает:

– Доплывешь?

Ружье в воде мне показалось легким.

– Да, – отвечаю.

Но когда я неумело поплыла, подняв ружье над головой, то с ужасом поняла, что оно очень тяжелое и мне, наверное, не доплыть. В тот момент меня охватила такая паника, что я и не помнила, как все-таки доплыла. Позже я вообще не могла понять, каким образом добралась до берега.

Так что всегда складывались ситуации, которые не давали расслабляться. Все время надо было с чем-то бороться: с лыжами, горами, водой.

Я вышла замуж через три с половиной года после знакомства, 28 июля 1983 года. К слову сказать, за все прошедшее с тех пор время мы ни разу не отмечали годовщину свадьбы...

Хотя я никогда не намекала на замужество, мы прекрасно понимали, что рано или поздно должны определиться: либо в сторону минуса, либо плюса.

Но Владимир Владимирович не потерпел, если бы, допустим, девушка стала на него давить, намекать или же подводить в своих разговорах к теме замужества. Даже если совершенно случайно касалась подобной темы, Владимир Владимирович моментально ее пресекал. Он с иронией относился к таким разговорам и считал, что решение должен принимать мужчина...

Владимир Владимирович сделал предложение по всем правилам, классически: он объяснился в любви и предложил назначить дату свадьбы на июль. Все было сделано по форме. Причем даже немножко искусственно.

Помню, как все это было.

Мы сидели у Володи в комнате, и он вдруг говорит:

– Ну вот, дружочек, ты знаешь мой характер. Он достаточно тяжелый. И сейчас, в принципе, ты должна, наверное, определиться в жизни.

У меня просто заледенело все внутри.

И когда Владимир Владимирович таким образом начал разговор, я поняла, что он решил разорвать наши отношения. Но даже в такой момент я ответила так, как думала:

– Ты знаешь, я определилась. Ты мне нужен.

Тогда Володя сказал:

– Ну, раз так, тогда предлагаю тебе выйти за меня замуж. Я тебя люблю. Согласна ли ты?

– Да, согласна, – отвечаю.

– Если не против, – заключил Владимир Владимирович, – то пусть наша свадьба состоится 28 июля, через три месяца.

Так в конце апреля мы объяснились в любви...

Я действительно не помню, кричали ли тогда "Горько!". Наверное, кричали. Должны были... И не помню, как мы целовались...

Затем мы отправились в свадебное путешествие на машине. Доехали до Киева... По-моему, даже в театре были. Фотографии, к сожалению, не сохранились. Был у нас фотоаппарат и черно-белая пленка к нему. Я даже что-то фотографировала, хотя и не умела. Потом эти непроявленные пленки валялись дома, и через некоторое время мы их выбросили. Так что наше свадебное путешествие осталось без фотографий.

...Помню, километров за восемьдесят до Николаева у нас закипел радиатор, и весь оставшийся путь нас буксировал приятель на тросике в узлах и всего метра полтора длиной. Доехали до Николаева, и там всю ночь мужчины исправляли поломку, после чего двинулись дальше.

Доехали до Ялты... А из Ялты возвращались через Москву, потому что у Владимира Владимировича там были какие-то дела. И пока он ими занимался, я жила у наших спутников. Вот так прошло наше свадебное путешествие...

...Владимир Владимирович мне о своей работе совершенно ничего и никогда не рассказывал. На мой дежурный вопрос: "Ну как, чем сегодня занимался?" – он всегда так же привычно отшучивался: "До обеда ловили, после обеда отпускали". И все...

Кстати, сам Владимир Владимирович мне так и не сказал, что он офицер КГБ. Когда познакомились, он сообщил, что работает в уголовном розыске, и я была в этом уверена целых полтора года... У меня была подруга, жена приятеля Владимира Владимировича, я именно от нее узнала, что он работает в КГБ... Думаю, что, скорее всего, она это сделала по поручению. Надо же было Владимиру Владимировичу как-то выйти из ситуации. Вот он и выбрал такой способ. Однако насчет способа – я так предполагаю, но до сих пор не знаю наверняка.

После подобной новости ощущения оказались не из приятных... В тот момент это был сигнал, что мне все еще не вполне доверяют.

По-моему, после разговора с подругой я спросила Владимира Владимировича: мол, так ли это? И он ответил: да, это так. Но точно не помню...

Потом произошел один случай, который помню до сих пор.

Дело обстояло так. Мы договорились с Владимиром Владимировичем, что я ему позвоню в семь вечера. В коммуналке на Васильевском не было телефона, и я ходила звонить из автомата. В течение полутора часов я ходила и звонила, потому что Володя дома появился только в полдевятого.

Стемнело. И вот в сумерках я в очередной раз вышла к автомату, безрезультатно позвонила и возвращаюсь назад.

Вдруг вижу – бежит за мной молодой человек. Улица пуста. А мне надо войти в арку, через которую попадаешь в двор-колодец и только из него входишь в подъезд.

Молодой человек сначала идет быстрым шагом. Я тоже прибавляю шаг. Он ускоряет шаг – и я тоже. Он побежал – и я бегом.

И тут он мне кричит:

– Девушка, постойте, я ничего плохого не сделаю. Только хочу с вами поговорить. Всего две секунды.

Причем достаточно искренне кричит. Что называется – от сердца.

Я остановилась, а он подбегает и говорит:

– Девушка, это судьба. Это судьба! Как бы я хотел с вами познакомиться!

– Что вы, какая судьба! – отвечаю.

– Ну, пожалуйста, очень прошу, дайте мне ваш телефон.

– У меня нет телефона.

– Тогда запишите мой.

– Не буду. Мне очень жаль, но это все-таки не судьба.

– Ну а вдруг вы передумаете? Запишите на всякий случай.

– Никакого случая быть не может.

Повернулась и пошла.

Тогда совершенно не думала, что это могло быть какой-то проверкой. Но потом, когда узнала, что Владимир Владимирович работает в КГБ, вспомнила тот случай. Я много раз его об этом спрашивала, но он всякий раз уклонялся от ответа. Так до сих пор не знаю, что это было – проверка или просто попытка какого-то молодого человека со мной познакомиться.

Я не считала аморальным проверять людей в такой ситуации. Ведь нужно было каким-то образом выяснить моральные принципы человека. Кто знает, может, после замужества я буду с первым встречным на улице знакомиться.

Впрочем, в то время я вообще не задумывалась о каких-то там проверках. Пусть проверяют!..

Я никогда не злилась из-за работы Владимира Владимировича. Работа есть работа. Злило и обижало и было совершенно непонятно, почему Владимир Владимирович мог сказать, что будет, допустим, в девять вечера, и не прийти в это время. Но и это еще полбеды. Муж никогда не перезванивал, чтобы сообщить, на сколько задерживается. Ведь у меня существовали планы на вечер. Может, не такие насыщенные и важные, но тем не менее они были всегда. И если муж говорил, что придет домой в девять, а приходил в двенадцать, то все три часа я не могла найти себе места, я ждала. А ведь нет ничего томительнее, чем ждать и догонять.

Жду, безусловно, волнуюсь, все время думаю о Владимире Владимировиче. Начинаю злиться, потом обижаться, затем расстраиваться. За это время испытываю массу всяких эмоций. Тем более что за все годы совместной жизни я так и не научилась переключаться на какие-то другие дела. Я только и делаю, что жду его. По-другому не умею...

Фактически я всегда подчинялась пожеланиям Владимира Владимировича. Именно он посоветовал поступить на испанское отделение после окончания рабфака... Потом Володя говорит: "Ты бы заодно окончила курсы машинописи..." Под козырек – и на курсы машинописи. А это как раз четвертый курс, когда я была беременна Машей...

Помню, когда родилась Маша, то на второй или третий день я ему позвонила, чтобы узнать его мнение относительно имени. Я всегда хотела, чтобы девочку назвали Наташа. У меня была подруга Наташа, и вообще очень нравилось это имя. А Владимир Владимирович сказал: "Нет, она будет Машей".

Я – в слезы. Мне хотелось, чтобы была Наташа. Однако потом поняла, что выбора нет и дочурка все равно будет Машей. Тогда я про себя подумала: "Ладно. Ведь и мою любимую тетку тоже звали Машей..."

Буквально дня через три Владимир Владимирович уехал. Поскольку он не занимался пеленками, продуктами, приготовлением завтраков, обедов, ужинов, то мне стало даже легче после его отъезда, потому что до этого надо было заботиться о двоих – муже и ребенке, а так у меня осталась лишь Маша...

...Когда приехала в Дрезден, то была на седьмом месяце беременности. При этом ни разу не ходила к врачу – все не было времени. Помню, пошли мы к врачу, и он так меня ругал, так ругал. Выяснилось, что у меня очень низкий гемоглобин. А с чего ему быть высоким?

Представьте: я, беременная Катей на седьмом месяце, Маша – на одной руке, сумка с продуктами – в другой, и пешком на шестой этаж. А тут на лестничную площадку второго этажа выходят муж с женой и видят меня, карабкающуюся наверх. Немая сцена. У мужчины глаза становятся большими-большими. Он только и смог, что выдохнуть: "Люда, ну разве так можно?" Затем мужчина хватает Машу, сумку и поднимает их на шестой этаж. Но ведь это было единожды. А у меня в день таких походов выходило минимум три. Потом, знаю, сосед несколько раз говорил мужу: "Володя, надо помогать. Надо помогать, Володя!"

Но это не возымело особенного действия, так как у Владимира Владимировича был принцип: женщина в доме все должна делать сама. Поэтому он никогда не принимал никакого участия в домашнем хозяйстве...

...Если честно, то ни тогда, ни сейчас готовить я не очень люблю.

Владимир Владимирович в еде человек прихотливый. Если какое-то блюдо не соответствует его представлениям о трапезе как таковой, то он предпочтет от него вообще отказаться. Так что все подряд есть не станет и тем более не будет нахваливать. Есть категория мужчин, которые с аппетитом наворачивают тарелку за тарелкой, постоянно нахваливая: как вкусно, как замечательно! И добавку просят. Мне всегда хотелось, чтобы муж у меня был именно таким – ел и приговаривал: как вкусно, как здорово! И я всегда завидовала женщинам, у которых именно такие мужья.

В нашей семье все происходило по-другому.

Приходит Володя, допустим, на обед. Я, естественно, накрываю на стол. Муж ест. Я с замиранием сердца жду реакции. Ее нет.

– Как мясо? – не выдерживаю я.

– Суховато.

Для меня это что ножом по сердцу. Я так старалась, за мясом специально ездила, затем готовила. Можно сказать, всю душу вложила. И – суховато!

Так что я постепенно стала испытывать отвращение к кухне. В том числе и потому, что никогда нельзя было дождаться хоть какой-то похвалы. Если что-то было действительно вкусно, то заключение было следующим: неплохо.

Хотя, с другой стороны, есть же известная фраза: не хвали женщину, чтобы ее не испортить. Так что Владимир Владимирович меня всегда тренировал, держал, так сказать, в тонусе...

ОТ РЕДАКЦИИ

Напомним, что Владимир и Людмила Путины объявили о намерении развестись летом 2013 года, а официально после почти 30 лет брака расстались в прошлом году.

КУРЬЕЗЫ



«Она в монастыре живет... у бабушки на даче»

Что поет артист, когда забывает текст арии, и другие смешные истории от солистов Большого театра

27 марта во всем мире отмечается Международный день театра. Пожалуй, ни в одной другой профессиональной сфере не случается столько курьезов, забавных и непредвиденных ситуаций, сколько в мире сцены и кулис. Поэтому выдержка, чувство юмора и хорошая реакция – такие же необходимые артисту качества, как талант и работоспособность.

В стиле ню

О голой сценической правде рассказал поучительную историю народный артист России режиссер Юрий Александров. Это сейчас Юрий Исаакович живет в Санкт-Петербурге и ставит спектакли по всему миру, а начинал он свою профессиональную жизнь в Минске. Именно здесь с Юрием Александровым приключилась история, которую он вспоминает до сих пор.

– Большой театр Беларуси – первый в моей карьере, я вспоминаю его с огромной теплотой, с ним связано много анекдотических ситуаций. Я ставил здесь комическую оперу «Дон Паскуале», очень живой спектакль, артисты работали в нем с удовольствием. Перед моим отъездом из Минска в него вводилась Тамара Кучинская. Молодая талантливая актриса с прекрасной фигурой исполняла партию Норины. В одной сцене она должна была скинуть пеньюарчик и переодеться в монашеское одеяние. Как-то она спросила у меня, нельзя ли ей немного облегчить ее костюм. Я, не вдаваясь в подробности, в шутку ответил: «Тома, с твоей фигурой ты вообще можешь голая выйти на сцену!» Вот зачем я только это сказал?..

В общем, я уехал, прошло несколько дней и раздается телефонный звонок: «Юрий Исаакович, вас беспокоит дирижер Ярослав Антонович Вощак. У нас в театре ЧП». Я спрашиваю, что случилось. Вощак отвечает: «У вас в спектакле на сцену вышла голая актриса». В каком смысле? – интересуюсь я. «В прямом!» – резюмирует Вощак.

Оказывается, Тамара восприняла мои слова буквально. Она соорудила себе практически костюмчик Евы, состоявший из нескольких ленточек самого минимального размера. Когда она на мгновение скинула свой пеньюарчик, захлопали кресла – люди в зале начали вставать! Мужская часть зрителей просто ошалела: в опере голая актриса! После этого случая я понял, что шутить с артистами нельзя, надо следить за каждым своим словом.

Интернациональный жанр

Опера – международный язык культурного общения, понятный в любой стране. В том, что искусство может сплотить представителей всех народов, не раз убеждалась режиссер Большого театра Беларуси Галина Галковская.

– Когда большая труппа на гастролях, то на небольшие бессловесные роли часто приглашают актеров-любителей из стран и городов, где показывается опера. Например, в «Мадам Баттерфляй» роль сына Чио-Чио-сан, как правило, исполняет местный ребенок. Проблема состоит в том, что по сюжету может быть не более двух лет, поэтому режиссеры стараются подыскивать детей небольшого роста. В 2008 году на гастролях в Германии прямо в день спектакля мне привели «сына» главной героини, который оказался ростом со свою сценическую маму, певицу Елену Бунделеву! Из ситуации надо было как-то выпутываться. В итоге ребенок весь спектакль вынужден был стоять на коленках, все мизансцены персонажа стали «коленопреклоненными». Бедный Чио-Чио-санчик!..

Непредсказуемая сцена

О важности надежно закрепленных париков и естественности сценических чувств рассказывает ведущий тенор белорусского Большого Эдуард Мартынюк:

– Много забавных историй почему-то происходит на опере «Иоланта». Одна из них в нашем театре уже стала классикой. Случай произошел с моим коллегой Дмитрием Трофимуком. Дело в том, что спектакль «Иоланта» идет в нашем театре довольно давно, и назрела необходимость заменить кое-какие детали декораций, в частности ступеньки. Новые стали чуть-чуть круче, и Дмитрий, спускаясь по ним, потерял координацию. Спотыкаясь, он буквально бухнулся на колени перед королем Рене, которого ему по сюжету нужно было поприветствовать. Дальше все происходило молниеносно: упав на колени, Дмитрий по инерции наклонился вперед, и с него на сцену свалился парик! Дима тут же хватает его и снова нахлобучивает на голову, как будто простую шапку! А после этого уже степенно и важно поет свои приветственные слова королю Рене.

Наш замечательный бас Виктор Максимович Чернобаев, который сейчас уже не выходит на сцену, рассказал мне еще одну историю, случившуюся на «Иоланте» в те времена, когда он играл в этом спектакле. Артист, исполнявший небольшую роль Альмерика, забыл свою фразу «Она в монастыре живет у Моны Санта-Клары», но что-то же петь надо, поэтому после некоторой паузы он спел: «Она в монастыре живет... у бабушки на даче».

Наши зрители, кстати, могут очень бурно реагировать на происходящее на сцене, в этом я убедился на собственном опыте. Гастроли с оперой «Кармен» в Витебске. Я играю Хозе, Оксана Волкова – Кармен. Сцена на столе, когда я пытаюсь соблазнить, целую, обнимаю, ложусь с артисткой рядом... Дирижер потрясающе делает piano, оркестр едва дышит, зал замер, наблюдая за нами... И тут мы слышим громкий вопль из публики: «Давай, давай, давай!» Сколько сил у нас с Оксаной ушло на то, чтобы не рассмеяться в этот момент! Приятно, что зритель настолько поверил в происходящее на сцене!

Ольга ОБОЛЕНСКАЯ.

САЛІДАРНАСЦЬ

Ігар ЛОГВІНАЎ: «Нам не прыйдзецца закрывацца»

Кнігарня "ЛогвінаЎ" сабрала ўсю суму, якую неабходна выплаціць у даход дзяржавы паводле рашэння суда. Збор грошай быў арганізаваны сіламі грамадскасці, акцыі дапамогі пачаліся ад 20 студзеня.

На сёння ўжо сабрана амаль 66 тысяч долараў (каля 976 мільёнаў рублёў). Пры гэтым штраф, які 9 студзеня прызначыў Эканамічны суд Мінска, складае 967 мільёнаў беларускіх рублёў.

«Я цяпер разгублены. Вельмі ўдзячны ўсім, хто адгукнуўся і дапамог нам. Мяне вельмі радуе, што ёсць не толькі людзі, якія хочуць нас закрыць, але і тыя, хто гатовы падтрымаць, – адзначыў у каментары БелаПАН уладальнік выдавецтва Ігар Логвінаў. – *Для нас гэта шмат значыць. Перш за ўсё тое, што мы зможам працаваць у ранейшым рэжыме і нам не прыйдзецца закрывацца».*

Ігар Логвінаў адзначыў, што грошы, якія застануцца пасля выплат штрафу, прадпрымальнік плануе выдаткаваць на "абнаўленне кніжных паліц", набыццё касавага апарата і рашэнне іншых шматлікіх праблем кнігарні.

Як вядома, 9 студзеня Эканамічны суд Мінска пастанавіў аштрафаваць ПВУП «Логвінаў» на 30 базавых велічынь (5,4 млн рублёў) за ажыццяўленне незаконнай прадпрымальніцкай дзейнасці, а таксама канфіскаваць даход, атрыманы юрыдычнай асобай у 2014 годзе (больш за 960 млн рублёў). Логвінаў гэтае рашэнне абскардзіў, аднак Вярхоўны суд у задавальненні іску адмовіў.

ПАМЯЦЬ

Лідзія АРАБЕЙ: «Трэба проста не рабіць паскудства»



Напрыканцы лютага на 90-м годзе жыцця адчыніліся вароты ў вечнасць для старэйшай беларускай творцы Лідзіі Львоўны Арабей, славутай сваім пісьменніцкім талентам, узорным шанаваннем каларытнага беларускага слова. 40 дзён мінула, як мы развіталіся з ёй.

Сумна. Горка. Балюча. Розумам усведамляеш, што касцёр нашага жыцця не можа палаць вечна. Толькі вось сэрца з гэтым не згаджаецца, бо ў туман гісторыі і аддалення ад нас пайшоў чалавек, непаўторны ва ўсім. Лідзія Львоўна валодала вялікім дарам мастацкага слова, моцнай воляй і характарам, жыла з гонарам, вялікадушна, мела на ўсё свой пункт гледжання, які не хавала, не крывадушнічала. Яе не трэба было заклікаць жыць не па хлусні – адпаведна з гэтымі нормамі яна пражыла ўсё жыццё. На працягу свайго зямнога шляху ёю кіравалі сумленне і душа.



Галоўная якасць яе асобы – чалавечая годнасць, парасткі якой пачалі прабівацца яшчэ ў дзяцінстве, што прайшло ў вёсцы Нізок Уздзенскага раёна. Потым гэта якасць удасканальвалася пад уздзеяннем калег-пісьменнікаў М.Лынькова, Я.Коласа, П.Панчанкі, М.Танка, І.Мележа, В.Быкава, І.Навуменкі, падчас работы ў выдавецтве "Беларусь", часопісе "Полымя".

Яна вандравала па ўсім свеце. Кітай, Японія, Грэцыя, Турцыя, ЗША, Канада, Германія, Егіпет, Польшча і мноства іншых краін – Лідзія Арабей шмат чаго бачыла і пазнала. Але яе далікатнасць, мудрасць, высокі інтэлект навукоўца – кандыдата філалагічных навук поруч з сапраўднай сціпласцю і паважлівасцю да іншых не дазвалялі ёй выдзяляць і ўзносіць сябе сярод суразмоўцаў, падаўляць іх сваім аўтарытэтам.

Уражлівая, назіральная, сама не распешчаная лёгкім, бесклапотным жыццём, Лідзія Арабей праўдзіва, нераўнадушна, з пісьменніцкім талентам, дасціпнай, простай мовай змагла данесці да чытача палыновую гаркоту пасляваеннага жыцця сваіх суайчыннікаў, раскрыць непрадказальныя сюжэты іх лёсаў, паказаць выхаваўчую ролю чалавечай асобы.

Раманы "Іскры на папялішчы", "Сузор'е Вялікай Мядзведзіцы", "Горкія ягады", "Перавал", аповесці "Белае поле", "Халодны май" і іншыя – больш за дваццаць выданняў кніг – сведчанні таго.

Аднойчы, падчас наведвання Бярэзіншчыны, у ходзе літаратурнай сустрэчы Лідзію Арабей спыталі: "Якая асноўная тэма вашай творчасці?" І яна адказала: "Чалавечы боль".

У апошнія гады Л.Л.Арабей перайшла на новы жанр творчасці – "абразкі". Вось яе асабістае тлумачэнне гэтаму: "Пісьменніку не хочацца траціць сувязь з чытачамі, хочацца расказаць ім пра свае думкі, назіранні. І вось – такі жанр. Можна назваць абразкамі, можна назваць навеламі-карацелькамі. Можа, пазнаеце сябе або сваіх знаёмых".

Так чытачам былі падараваны дзве кнігі "Пошукі ісціны" (2006 і 2012), у якіх што ні слова – золата.

І праўда б'е пад дых
Зло і брыдоту розную.
Для карацелек тых
Сумленне – маці хросная...

У адным з "абразкоў" Лідзія Арабей жыццёва праўдзіва дае наказ: "Не трэба здзяйсняць гераічных подзвігаў. Трэба проста не рабіць паскудства". Гэта наказ мудрэйшай з мудрых (як мы называлі яе ў сваім сяброўскім коле) усім нам, зямным.

Ніна БУРКО.
Вёска Капланцы Бярэзінскага раёна.

Лідзія АРАБЕЙ

Стары буфет

Мая маці жыве з малодшай сястрою Валяй. Валя замужам, і скора яны чакаюць прыбаўлення сям'і. Ёсць у мяне і яшчэ адна сястра – Тася. І браты – Валодзя і Міхась. Часам усе мы збіраемся да маці, і ў кватэры ў іх тады бывае шумна і весела.

Сярэдняя сястра прыходзіць з мужам і з сынам Андрэйкам. Андрэйку тры гады. Ён чырванашчокі, дужы, рослы хлопчык. Тася сама ўмее шыць, і таму Андрэйка апрануты заўсёды як лялька. Гэты маленькі мужчына носіць вузкія штонікі, стыльныя кашулькі.

Усе мы, дарослыя, наперабой хочам заслужыць Андрэйкаву ўвагу. Кожны з нас кліча Андрэйку да сябе, кожны хоча пагаварыць з ім, пагладзіць яго белую, як лён, грыўку. А малодшая сястра, Валя, туліць да сябе хлопчыка з асаблівай ласкай. І яна ж чакае...

Але Андрэйка не вельмі прымае нашы пяшчоты. Ён коратка адказвае на пытанні, выкручваецца з рук і бяжыць да прыёмніка, каб там нешта пакруціць, да тэлефона, каб зняць трубку.

– Такі ўжо вісус, такі непаслушнік, – скардзіцца Тася, а вочы яе поўняцца гонарам за сына. Маладая, прыгожая жанчына, яна яшчэ прыгажэйшая ад радасці, што ў яе такі ўдалы Андрэйка. Але яна не хоча хваліць яго. Зноў знаходзіць зачэпку, каб паскардзіцца.

– Не есць нічога. Накарміць Яго – проста пакута.

І тады схамянаецца бабка, мая маці.

– Андрэйка, можа, ты смятанкі з'ясі? – пытаецца яна.

– Не хачу, – адказвае Андрэйка і зноў бяжыць да нечага цікавага, што ўбачыў у хаце.

– Ну, можа супчыку хочаш? З курачкай?

– Не хачу, – рашуча адмаўляецца Андрэйка.

Бабка адчыняе буфет, шукае ў ім, што б такое знайсці, каб спадабалася Андрэйку, каб ён з'еў. Бабка адчыняе адны дзверцы, другія. У буфеце – булкі, масла, кілбаса. Стаяць шкляныя слоікі, зверху завязаныя белымі паркалёвымі анучкамі. У іх – варэнне. Але ў той буфет ніхто не глядзіць. Браты з сястрыным мужам павялі гаворку аб фотаапаратах. Сёстры збіраюцца кроіць квяцісты матэрыял, з якога меншая будзе шыць сабе халацік.

А я гляджу на стары буфет, на гэтага продка цяперашніх модных сервантаў, і раптам горка, балюча ўсплывае перада мною адзін успамін.

1942 год. Маці, сабраўшы нешта з адзежы, недзе раздабыўшы запалак і сахарыны, пайшла ў вёску. Праз некалькі дзён яна вярнулася і прывезла на саначках крыху бульбы, мукі і бохан хлеба. Палавіна таго хлеба была з'едзена адразу, а другую паклалі ў буфет – на заўтра.

Прагнаўшы першы голад, дзеці пабеглі на вуліцу, але яны не-не ды заскоквалі ў хату, кідалі позіркі на буфет, у якім, было відаць праз шкло, ляжаў той паўбохан хлеба.

І вось Тася, падцікаваўшы момант, калі, ёй здалося, ніхто не бачыць, падкралася да буфета, адчыніла дзверцы, схапіла нож і пачала таропка кроіць лусту.

– Ты што гэта робіш! – наляцела я на яе, выскачыўшы з другога пакоя. – Яшчэ не наелася!

Я была старэйшая з дзяцей і лічыла сваім абавязкам сачыць за парадкам.

Злоўленая на месцы злачынства, сястра сцялася. Вінавата заморгала вачыма. Пасля кінула нож і шуснула за дзверы.

Тады я лічыла, што зрабіла правільна. Але чаму ж я адчуваю сваю віну перад сястрою нават і цяпер, больш чым праз дваццаць гадоў?

Мне хочацца зрабіць сястры нешта добрае ці хоць сказаць ёй харошае слова. Але яна занятая. Яна мерае матэрыял, прыкладае яго да сябе – ці ён ёй да твару.

Да твару... Вядома, да твару. Я гляджу на сястру, на маладую прыгожую жанчыну, і мне не верыцца, што яна была сіняя, аж празрыстая дзяўчынка з тонкімі, як запалкі, ручкамі і ножкамі. А як вінавата сцялася яна тады, як спужалася майго крыку.

Сястра, мусіць, не помніць таго выпадку і ўжо ва ўсякім разе не ведае, пра што я цяпер думаю. А я не ведаю, як мне выказаць ёй сваю ласку.

Артыстка

Кінастудыя здымала фільм пра вайну. Рыхтаваўся эпізод – бежанцы на дарозе. Трэба было арганізаваць масоўку – гэта значыць сабраць людзей, апрануць іх так, як маглі быць апрануты ў той час бежанцы, і каб яны з клункамі, з мяшкамі ішлі па дарозе, вялі з сабою кароў, гналі гусей, свіней.

Здымкі рабіліся каля вёскі, праз якую прайшла вайна, людзі з якой сапраўды хадзілі ў бежанцы, ды немцы перахапілі іх, вярнулі.

У гэтай вёсцы і з'явілася прыгожа напісаная аб'ява, у якой гаварылася, што кінастудыя запрашае жыхароў прыняць удзел у здымках фільма. Унізе аб'явы адзначалася, што кожнаму ўдзельніку будзе заплачана па тры рублі.

У назначаны дзень людзей сабралося вельмі многа. Рэжысёр – нізенькі, каржакаваты, з чорнаю барадою, у палінялым камбінезоне, з тоўстым кіем у руцэ – у яго балела нага – выйшаў перад людзьмі і растлумачыў, як яны павінны апранууцца, што ўзяць з сабою.

– Адным словам, каб было так, як у сорак першым, – заключыў рэжысёр.

Пра тое, як хадзілі ў бежанцы, помніла яшчэ амаль палова вёскі. Многія з іх былі шчыра пераканаңы, што ў кіно паказваюць толькі тое, што сапраўды было ў жыцці. І пачалі ўспамінаць, як хто ў той дзень быў апрануты, які клунак ці чамадан нёс з сабою.

Асабліва шчыравала бабка Мар'я, старая ўжо, зусім сівая, бяззубая. Але і ёй хацелася трапіць у кіно, і яе ўсхваляваў успамін – як гэта было тады, у тыя часы, каб яны век не вярнуліся.

– Зоська, Зоська, як цяпер помню, ты была ў каптане з жалезнымі гузікамі, – напамінала яна сваёй суседцы. – І чамайдан драўляны несла. У зялёны пакрашаны.

– Цётачка, дык жа той чамадан Міцька забраў, як у тэхнікум ехаў.

– А ты ў Іваніхі вазьмі. У той акурат такі чамайдан. А яна з клункам ішла, як цяпер помню...

Сама бабка Мар'я завязала і тую хустку, у якой хадзіла ў бежанцы, – вялікую, шэрую, у клеткі – і клунак сабрала акурат такой велічыні, як быў той.

З бабкаю збіраўся ісці «здымацца ў кіне» і яе ўнук трактарыст Косця. Яму цяпер было столькі гадоў, як у вайну яго бацьку, сыну бабкі Мар'і, якога забілі немцы. І падобны ж быў Косця на бацьку – ну выліты Віця, бабчын сын.

Калі амаль усе жыхары вёскі выйшлі на тракт – з клункамі, з чамаданамі, з дзецьмі на вазах, – карціна сапраўды атрымалася такой жа, як тады, у сорак першым. У бабкі Мар'і аж забалела сэрца. Успомнілася ўсё да драбніц, як было ў вайну. А ў гэты час артысты, апранутыя ў нямецкую форму, схапілі яе ўнука Косцю і пацягнулі з дарогі ў лес.

І бабка Мар'я нема загаласіла, падалася за ўнукам. З вачэй яе паліліся непадробныя слёзы. Яна не бачыла апарата, які ў гэты час здымаў яе буйным планам.

Пасля спецыялісты, якія глядзелі гатовы фільм, казалі, што артыстка вельмі добра сыграла эпізод. Вельмі праўдзіва.

СИТУАЦИЯ

Эксперт: пока не изменят правила, велосипед будет самым конфликтным транспортом

Для развития велодвижения в белорусских городах одних лишь велодорожек и велопарковок недостаточно. Председатель правления Минского велосипедного общества Евгений Хоружий уверен: чтобы комфортно было всем, необходимо менять законы.



С теплом и солнцем на улицах городов появились велосипедисты. Сегодня это уже не просто любители здорового образа жизни. Медленно, но верно велосипед превращается из развлечения в необходимость: все чаще на нем ездят на работу, по делам и даже за покупками.

По подсчетам специалистов Белорусской ассоциации экспертов и сюрвейеров (БАЭС), только по столице колесит около 450 тыс. человек. Не удивительно, что об удобстве и безопасности всех участников дорожного движения задумались городские власти. Задолго до сезона Мингорисполком разработал план действий по развитию велодвижения на 2015 год.

Учтено все, что влияет на комфорт и безопасность велосипедистов: адаптация к велодвижению улично-дорожной сети, создание велосипедных коммуникаций, даже развитие услуг для тех, кто крутит педали. Но, по мнению экспертов, этого недостаточно. Что еще нужно людям, «подсевшим» на колеса, «Народная Воля» выясняла у велосипедиста со стажем, председателя правления Минского велосипедного общества Евгения Хоружего.

На встречу Евгений приехал на велосипеде, хотя на улицах еще лежал снег. *«Даже минские чиновники начали рассматривать велосипед как вид транспорта,* – начал разговор наш собеседник. – *Поэтому и подвижки начались. Даже чиновники районного уровня заинтересованы, чтобы на велосипеде можно было ездить, а не кататься».*

Приближаясь к дружественным велосипеду европейским городам – Амстердаму, Копенгагену, Берлину, Минск начинает меняться. *«На улицах стало больше парковок,* – перечисляет Хоружий, – *наконец-то уменьшилось количество бордюров на переходах через улицы. Пусть не везде, но улицы постепенно адаптируются к велосипедному движению, ехать стало легче. С прошлого года изменились строительные нормы, в связи с которыми бордюры на переходах станут «нулевыми». Раньше нормальной считалась высота 2–4 сантиметра, на деле получалось больше – работу принимали на глаз. На пересечении дворовых проездов и тротуаров бордюры должны быть нулевой высоты еще с 1998 года, но часто их такими не строят до сих пор».*

Сегодня за инфраструктурой, которой пользуются велосипедисты, следят сотрудники Мингорисполкома и районных администраций, БАЭС проектирует велодорожки, давно и упорно следит за велосипедистами ГАИ, понимая, что лучше профилактика сегодня, чем рост ДТП завтра. Вот только даже к этой, казалось бы, правильной работе у велосипедистов есть вопросы.

«Деятельность различных организаций в виде физкультурно-оздоровительных центров или управления физкультуры и спорта Мингорисполкома разрозненна, – полагает Хоружий. – *Никто не исходит из того, что велосипед – это часть транспортной системы, а значит, велодвижение должно координировать транспортное ведомство. Пока же городская транспортная стратегия, которая объединила бы все виды транспорта, отсутствует. Да, у нас есть планы развития общественного транспорта и генплан по строительству дорог. Но велодвижением они по-прежнему не занимаются».*

На практике это означает, что дорожные развязки и пешеходные мосты по-прежнему строят без учета потребностей водителей двухколесных механических транспортных средств. А значит, на новых улицах, в обустройство которых вложены большие деньги, велосипедисты, как и сейчас, будут мешать всем.

Самый главный конфликт – с Правилами дорожного движения, согласно которым велосипедист может двигаться исключительно по велодорожке или обочине. При их отсутствии разрешается выехать на проезжую часть, но, по уверению нашего собеседника, убедить инспектора ГАИ в том, что по ухабам передвигаться нельзя, – невозможно.

«Мы оказываемся неправы, даже если на тротуаре идет ремонт, – говорит велосипедист, которого в прошлом году оштрафовали за это нарушение дважды. – *Тот факт, что невозможность движения должен определять водитель, а не инспектор ГАИ, в расчет не принимается».*

В качестве примера Хоружий приводит семью бельгийцев, путешествующих на велосипедах и посетивших нашу страну несколько лет назад. Люди с опытом передвижения по разным странам мира, у нас они решили строго соблюдать правила. Но... *«Потряслись по тротуару, выложенному с перепадами, – и съехали на проезжую часть,* – вспоминает собеседник. – *Это лучше всяких слов говорит о том, что наша ситуация – не нормальная».*

В Европе решение об организации велосипедного движения выбирается по ситуации. На улицах с небольшим трафиком можно ехать рядом с автомобилями, если дорога загружена – по выделенным полосам или дорожкам. *«Наши правила порождают конфликты между всеми участниками дорожного движения,* – говорит Хоружий. – *Велосипедисты мешают пешеходам, потому что едут быстрее, и автомобилям, потому что едут медленнее».*

Вывод один: надо менять законы *«в самом широком смысле этого слова – и ПДД, и строительные нормы».* Пытаясь добиться изменений, Минское велосипедное общество в сентябре прошлого года пригласило проектировщика из польского города Щетин. В обсуждении участвовали представители ГАИ, УП «Минскградо», БАЭС, в присутствии которых констатировали факты: строительных норм для проектирования велодорожек и даже четких данных, как именно велодорожка может пересекаться с улицей, в Беларуси нет.

По инициативе энтузиастов сегодня вырабатываются стандарты, которые будут предложены разработчикам технических стандартов – Минархитектуры, возможно, УП «Минскградо». Без четких правил, уже выработанных в европейских городах, передвигаться на велосипеде сложно, особенно если речь идет о туристе, не знакомом с особенностями организации дорожного движения в белорусской столице.

К слову, о туристах. Это и на них рассчитывают организаторы программ по велопрокату – о нескольких было заявлено летом прошлого года. Да только воплотить удалось далеко не все. Но об этом поговорим в другой раз.

Елена АНКУДО.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 30 МАРТА

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 01.35 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.40, 01.15 «Зона Х».
09.10 «Главный эфир».
10.05 «Клуб редакторов».
10.40, 20.00 **«Тальянка».** Сериал.
11.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
11.50 **«Берега любви».** Худ.фильм.
13.45, 15.50 **«Самая красивая-2».** Сериал.
15.15, 18.40 «Новости региона».
17.35 «Белорусское «Времечко».
19.20 «Арена».
21.00 «Панорама».
21.45 «Форум».
22.40 **«Вокзал для двоих».** Худ. фильм.
01.50 «День спорта».

Беларусь 2
07.00 «Телеутро».
09.00, 10.10, 21.30 «Тэлебарометр».
09.05, 16.35 **«Сыщик без лицензии».** Сериал.
10.40 **«Ландыш серебристый».** Сериал.
12.30 **«Баффи – истребительница вампиров».** Сериал.
14.50 **«Завтра была война».** Худ. фильм.
17.50, 00.35 **“Виртуозы”.** Сериал.
18.50, 20.25 **«Интерны».** Сериал.
19.55 «Хочу в телевизор».
21.00 «Реальный мир».
21.25 «КЕНО».
21.35 **«Кости».** Сериал.
23.20 **«Как я встретил вашу маму».** Сериал.
23.50 **«Всемогущие Джонсоны».** Сериал.

Беларусь 3
07.10 “Дабранак”.
07.40 “Хачу ўсё ведаць!”.
07.50, 16.45, 19.05, 00.30 “Калейдаскоп”.
08.00, 17.25, 21.00 “Дыяблог”.
08.30 **“Багема”.** Маст.фільм.
10.45 “Культпрасвет”.
11.20 **“Шчыт і меч”.** Серыял.
16.55 **“Гвазд3ік”.** Серыял.
17.55 **“Чараўнік Лала”.** Маст.фільм.
19.15 **“Чырвонае лісце”.** Маст.фільм.
20.45 “Калыханка”.
21.30 “Размаўляем па-беларуску”.
22.00 “Сто песень для Беларусі”.
22.55 “Подых струн”.
23.30 “Джазавыя вечары ў філармоніі”. “New Bone”.

Беларусь 5
07.00, 02.55 «PRO спорт. Новости».
08.00, 00.00 Теннис. Турнир ВТА. Майами.
10.05, 16.55 Художественная гимнастика. Кубок мира. Лиссабон.
12.35 Баскетбол. НБА. “Бруклин”–“Лейкерс”.
14.25 Футбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.
14.55, 22.20 Футбол. Товарищеский матч. Беларусь–Габон.
19.25 Хоккей. КХЛ. Финал Западной конференции. СКА–ЦСКА.
21.40 “Время футбола”.
02.00 Европейский покерный тур.

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05 «Наше утро».
09.05 «Контуры».
10.00 «Жить здорово!».
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Фазенда».
11.50 «Модный приговор».
13.10 «Мужское/Женское».
14.10 «Наедине со всеми».
15.10, 16.15 «Время покажет».
16.50 «Давай поженимся!».
18.20 «Обратный отсчет».
19.00 «Жди меня».
20.00 «Время».
21.05 «Дело принципа».
22.15 **«Напролом».** Худ.фильм.
00.00 «Вечерний Ургант».
00.35 «Ночные новости».

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
10.00 «Картина мира».
10.55 «Погода на неделю».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35, 18.00 «Украденные коллекции. По следам «черных антикваров».
12.30 «Моя планета».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.30 «О самом главном».
15.30 «Прямой эфир».
17.10 «Особый случай».
18.55 **«Пока станица спит».** Сериал.
20.55 **«Цвет черемухи».** Сериал.
21.55, 23.10 **«Идиот».** Сериал.

НТВ-Беларусь
06.00 «Кофе с молоком».
09.00 «Дело врачей».
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
10.20 **«Возвращение Мухтара».** Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.15 «Суд присяжных. Окончательный вердикт».
14.15 «Едим дома».
14.50, 22.20 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
15.10 «Все будет хорошо!».
16.20 **«Улицы разбитых фонарей».** Сериал.
18.00 «Говорим и показываем».
19.40 **«Ленинград 46».** Сериал.
21.25 **«Ментовские войны».** Сериал.
22.45 «Анатомия дня».
23.35 **«Второй убойный».** Сериал.

СТВ
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.20 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 22.55 «СТВ-спорт».
08.30 «Неделя».
09.25 «Большой завтрак».
10.05 «Дальние родственники».
10.40, 17.30 «Званый ужин».
11.35 «Семейные драмы».
12.30 **«Не ври мне!».** Сериал.
13.50 «Большой город».
14.25 «Такова судьба».
15.15 «Дорогая передача».
15.35 «Мои прекрасные...».
16.50 **«Вовочка-3».** Сериал.
18.30, 01.30 «Документальный проект».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Военная тайна».
23.00 «Неделя спорта».
23.30 **«Вся жизнь впереди».** Худ. фильм.

Мир
06.00 «180 минут».
09.00 «Беларусь сегодня».
09.30 **«Сладкая женщина».** Худ. фильм.
11.20 **«Залезь на Луну».** Худ.фильм.
13.00, 16.00, 19.00, 23.00 «Новости».
13.20, 02.55 «Маленькие тайны больших людей». Док.сериал.
14.15 **«Фарфоровая свадьба».** Сериал.
16.25, 00.35 «Слово за слово».
17.20, 03.45 **«Товарищи полицейские».** Сериал.
19.25 **«Ловушка для спеца».** Худ. фильм.
21.10, 23.15 **«Колыбель над бездной».** Сериал.
00.25 «Новости. Главная тема».
01.30 **«Вечер».** Худ.фильм.

Польскі спадарожнікавы канал
07.00, 13.15 “ПраСвет”.
07.35, 18.55 “Людскія справы”.
08.05 “Два на два”.
08.40, 13.50 “Таямніца следства. P.S.”. Дак.фільм.
09.10, 16.15 **“Mad Men. Утрапёныя-4”.** Серыял.
10.00, 15.10 “Забытыя ў Пхеньяне”. Дак.фільм.
11.00 “Эксперт”.
11.25, 22.45 “Кінаклуб: “Для Элен”.
11.35, 22.55 **“Для Элен”.** Маст. фільм.
14.25 “Made in Poland”. Дак.фільм.
15.00 “Гісторыя пад знакам “Пагоні”.
17.00 **“Час гонару. Паўстанне”.** Серыял.
17.50 “Мова нанова: трасянка”.
18.10 “Беларусы ў Польшчы”.
18.30, 00.35 “Студыя “Белсат”.
19.30, 20.00, 20.30 “Навіны”.
19.35 “Свет”.
19.50 “Агляд падзей культуры”.
20.10 “Агляд медыяў”.
20.15, 20.35 “Гарачы каментарый”.
20.50 “Dэвайс”.
21.00 “Аб'ектыў”.
21.25 “Размова”.
21.50 “Асабісты капітал”.
22.15 “Зоры не спяць”.

ВТОРНИК, 31 МАРТА

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.10 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.40, 23.30 «Зона Х».
09.10 **«Невеста моего жениха».** Худ.фильм.
11.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
11.05, 20.00 **«Тальянка».** Сериал.
12.10, 16.35 «Семейные мелодрамы-2».
13.05 «День в большом городе».
14.00 **«Измена».** Сериал.
15.15, 18.40 «Новости региона».
15.25, 00.40 **«20 лет без любви».** Сериал.
17.35 «Белорусское «Времечко».
19.20, 23.50 «Сфера интересов».
21.00 «Панорама».
21.45 «Специальный репортаж».
22.05 **«Семнадцать мгновений весны».** Сериал.
00.25 «День спорта».

Беларусь 2
07.00 «Телеутро».
09.00, 21.35 «Тэлебарометр».
09.05, 16.40 **«Участковая».** Сериал.
10.05 «Fitnews».
10.40, 21.40 **«Кости».** Сериал.
12.30 «Пингвины из Мадагаскара». Мультсериал.
13.20 «Икра».
13.55, 18.45 **«Интерны».** Сериал.
15.40 «Comedy Woman».
17.45, 00.40 **«Виртуозы».** Сериал.
20.55 «Мозговой штурм».
21.25 «Спортлото 6 из 49».
21.30 «КЕНО».
23.25 **«Как я встретил вашу маму».** Сериал.
23.55 **«Всемогущие Джонсоны».** Сериал.

Беларусь 3
07.15 “Дабранак”.
07.50 “Хачу ўсё ведаць!”.
08.00, 13.00, 18.00, 23.40 “Калейдаскоп”.
08.10 **“Пітэр Пэн”.** Маст.фільм.
09.50, 16.10, 21.00 “Дыяблог”.
10.15 **“Пяць вечароў”.** Маст.фільм.
11.55 “Подых струн”.
12.35, 23.00 “Святло далёкай зоркі”.
13.10 “Палацы Крамля”.
14.05 “Размаўляем па-беларуску”.
14.35 **“Гвазд3ік”.** Серыял.
15.05, 23.25 “Персона”.
15.30 **“І смех, і бяда”.** Маст.фільм.
16.35 **“Вясёлка”.** Маст.фільм.
18.10 “Людзі і манекены”. Мініяцюры, інтэрмедыі і маналогі ў выкананні Аркадзя Райкіна і яго трупы.
20.45 “Калыханка”.
21.30 “Лёгкае жыццё”. Маст.фільм.

Беларусь 5
07.00, 01.40 «PRO спорт». Новости.
07.30 «Время футбола».
08.15 Футбол. Товарищеский матч. Беларусь–Габон.
10.05 Хоккей. КХЛ. Финал Западной конференции. СКА–ЦСКА.
12.00 Баскетбол. НБА. «Чикаго»–«Нью-Йорк».
13.50, 22.45 Теннис.
15.55 «Спорт-кадр».
16.25 Хоккей. КХЛ. Финал Восточной конференции. «Сибирь»–«Ак Барс».
18.55 Хоккей. Чемпионат Беларуси. Финал.
21.05 Баскетбол. «Калев» (Эстония) – «Цмокі-Мінск» (Беларусь).
00.45 Европейский покерный тур.

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.25 «Контрольная закупка».
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Фазенда».
11.50 «Модный приговор».
13.10 «Мужское/Женское».
14.10 «Наедине со всеми».
15.10, 16.15 «Время покажет».
16.50 «Давай поженимся».
18.20 **«Папины дочки».** Сериал.
18.50 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.05 **«Орлова и Александров».** Сериал.
23.00 **«Ангел или демон».** Сериал.
00.00 «Вечерний Ургант».
00.35 «Ночные новости».

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35, 18.00 «Страшная сила смеха».
12.30 **«Анискин и фантомас».** Худ. фильм.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.30 «О самом главном».
15.30 «Прямой эфир».
17.10 «Особый случай».
18.55 **«Пока станица спит».** Сериал.
20.55 **«Цвет черемухи».** Сериал.
21.55, 23.10 **«Идиот».** Сериал.

НТВ-Беларусь
06.00 «Кофе с молоком».
09.00 «Дело врачей».
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
10.20 **«Возвращение Мухтара».** Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.15 «Суд присяжных. Окончательный вердикт».
14.15 «Дело вкуса».
14.45, 22.20 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
15.10 «Все будет хорошо!».
16.20 **«Улицы разбитых фонарей».** Сериал.
18.00 «Говорим и показываем».
19.40 **«Ленинград 46».** Сериал.
21.25 **«Ментовские войны».** Сериал.
22.45 «Анатомия дня».
23.35 **«Второй убойный».** Сериал.

СТВ
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.20 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 22.55 «СТВ-спорт».
08.30 **«Одержимость».** Худ.фильм.
10.20 «Дальние родственники».
10.40, 17.30 «Званый ужин».
11.35 «Семейные драмы».
12.30 **«Не ври мне!».** Сериал.
13.50 «Центральный регион».
14.20 «Наше дело».
14.30 «Минск и минчане».
15.05 «На 10 лет моложе».
15.35 «Мои прекрасные...».
16.50 **«Вовочка-3».** Сериал.
18.30 «Вам и не снилось».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 **«Высокий блондин в черном ботинке».** Худ.фильм.
22.00 «Смотреть всем!».
23.00 «Автопанорама».
23.20 «Документальный проект».

Мир
06.00 «180 минут».
09.00 «Общий интерес».
09.30 **«Старики-разбойники».** Худ.фильм.
11.10 **«Ловушка для спеца».** Худ.фильм.
13.00, 16.00, 19.00, 23.00 «Новости».
13.20, 21.20, 23.15 **«Колыбель над бездной».** Сериал.
16.25, 00.35 «Слово за слово».
17.20 **«Товарищи полицейские».** Сериал.
19.25 **«Дом ветра».** Худ.фильм.
00.25 «Новости. Главная тема».
01.30 **«Свадьба Мюриэл».** Худ.фильм.
03.30 «Маленькие тайны больших людей». Док.сериал.
04.20 **«Хорошая женщина».** Худ.фильм.

Польскі спадарожнікавы канал
07.00, 08.00, 12.50, 13.50, 18.30, 23.45 “Студыя “Белсат”.
07.25, 13.15 “Людскія справы”.
10.20, 16.10 “Асабісты капітал”.
10.45 “Зоры не спяць”.
11.15 **“Дом”.** Серыял.
12.35, 17.00 “Гісторыя пад знакам “Пагоні”.
16.35 “Эксперт”.
17.15 **“Час гонару. Паўстанне”.** Серыял.
18.00 “Відзьмо-невідзьмо”.
19.00 “Рэпартэр”.
19.30, 20.00, 20.30 “Навіны”.
19.35 “Свет”.
19.50 “Агляд падзей культуры”.
20.10 “Агляд медыяў”.
20.15, 20.35 “Гарачы каментарый”.
20.50 “Сальда”.
21.00 “Аб'ектыў”.
21.25 “Размова”.
21.50 “Два на два”.
22.25 “Урок любові Джанкарлё Боні”. Рэпартаж.
22.45 “Забытыя ў Пхеньяне”. Дак.фільм.

СРЕДА, 1 АПРЕЛЯ

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.05 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.40, 23.30 «Зона Х».
09.15, 22.05 **«Семнадцать мгновений весны».** Сериал.
10.50, 20.00 **«Тальянка».** Сериал.
11.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
12.10, 16.35 «Семейные мелодрамы-2».
13.05 «День в большом городе».
14.00 **«Измена».** Сериал.
15.15, 18.40 «Новости региона».
15.25, 00.35 **«20 лет без любви».** Сериал.
17.35 «Белорусское «Времечко».
19.20, 23.50 «Сфера интересов».
21.00 «Панорама».
21.45 «Актуальное интервью».
00.25 «День спорта».

Беларусь 2
07.00 «Телеутро».
09.00, 21.35 «Тэлебарометр».
09.05, 16.40 **«Участковая».** Сериал.
10.05 «Белорусская кухня».
10.45, 21.40 **«Кости».** Сериал.
12.40 «Пингвины из Мадагаскара». Мультсериал.
13.05 «Выше крыши».
13.40, 18.45 **«Интерны».** Сериал.
15.50 «Репортер».
17.45, 00.40 **«Виртуозы».** Сериал.
20.55 «Мозговой штурм».
21.25 «Спортлото 5 из 36».
21.30 «КЕНО».
23.25 **«Как я встретил вашу маму».** Сериал.
23.55 **«Всемогущие Джонсоны».** Сериал.

Беларусь 3
07.15 “Дабранак”.
07.50 “Хачу ўсё ведаць!”.
08.00, 14.35, 18.10, 23.20 “Калейдаскоп”.
08.10, 16.40 **“Цудоўныя панове з Буа Дарэ”.** Серыял.
09.40 **“Лёгкае жыццё”.** Маст.фільм.
11.10, 16.15, 21.00 “Дыяблог”.
11.35, 18.20 “Людзі і манекены”. Мініяцюры, інтэрмедыі і маналогі ў выкананні Аркадзя Райкіна і яго трупы.
14.10, 22.35 “Святло далёкай зоркі”.
14.45 “Палацы Крамля”.
15.25, 23.00 “Персона”.
15.45 **“Гвазд3ік”.** Серыял.
20.45 “Калыханка”.
21.25 **“Мілы, дарагі, каханы, адзіны...”.** Маст.фільм.

Беларусь 5
02.00, 02.30, 14.25, 21.40 Теннис. Турнир ВТА. Майами.
04.30 Формула-Е. Гран-при Майами.
05.35, 12.10, 18.20 Баскетбол. НБА.
07.55 «PRO спорт». Новости.
08.25 Хоккей. Чемпионат Беларуси. Финал.
10.15 Хоккей. КХЛ. Финал Восточной конференции. «Сибирь»–«Ак Барс».
13.55 «Спорт-кадр».
16.25 «Козел про футбол».
16.40 Баскетбол. «Калев» (Эстония) – «Цмокі-Мінск» (Беларусь).
19.25 Хоккей. КХЛ. Финал Западной конференции. СКА–ЦСКА.
23.50 Муай-тай. К-1. Мировой Гран-при.

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.25 «Контрольная закупка».
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Фазенда».
11.50 «Модный приговор».
13.10 «Мужское/Женское».
14.10 «Наедине со всеми».
15.10, 16.15 «Время покажет».
16.50 «Давай поженимся».
18.20 **«Папины дочки».** Сериал.
18.50 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.05 **«Орлова и Александров».** Сериал.
23.00 **«Ангел или демон».** Сериал.
00.00 «Вечерний Ургант».
00.35 «Ночные новости».

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35, 18.00 «Национальная кухня. Помнят ли гены, что мы должны есть?».
12.30 **«Анискин и фантомас».** Худ. фильм.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.30 «О самом главном».
15.30 «Прямой эфир».
17.10 «Особый случай».
18.55 **«Пока станица спит».** Сериал.
20.55 **«Цвет черемухи».** Сериал.
21.55, 23.10 **«Идиот».** Сериал.
00.10 «Специальный корреспондент».

НТВ-Беларусь
06.00 «Кофе с молоком».
09.00 «Дело врачей».
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
10.20 **«Возвращение Мухтара».** Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.15 «Суд присяжных. Окончательный вердикт».
14.15 «Дело вкуса».
14.45, 22.20 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
15.10 «Все будет хорошо!».
16.20 **«Улицы разбитых фонарей».** Сериал.
18.00 «Говорим и показываем».
19.40 **«Ленинград 46».** Сериал.
21.25 **«Ментовские войны».** Сериал.
22.45 «Анатомия дня».
23.35 **«Второй убойный».** Сериал.

СТВ
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.20 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 22.55 «СТВ-спорт».
08.30 **«Высокий блондин в черном ботинке».** Худ.фильм.
10.10 «Дальние родственники».
10.40, 17.30 «Званый ужин».
11.35 «Семейные драмы».
12.30 **«Не ври мне!».** Сериал.
13.50 **«Желанная».** Сериал.
15.35 «Мои прекрасные...».
16.50 **«Вовочка-3».** Сериал.
18.30 «Вам и не снилось».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 **«Сироп».** Худ.фильм.
22.00 «Смотреть всем!».
23.00 «Горячий лед».
23.20 «Секретные территории».
00.15 **«Провокатор».** Сериал.

Мир
06.00 «180 минут».
09.00 «Сделано в СССР».
09.25 Мультфильмы.
10.05 **«Двенадцать стульев».** Худ.фильм.
13.00, 16.00, 19.00, 23.00 «Новости».
13.20, 21.20, 23.15 **«Колыбель над бездной».** Сериал.
16.25, 00.35 «Слово за слово».
17.20, 04.00 **«Товарищи полицейские».** Сериал.
19.25 **«Механическая сюита».** Худ. фильм.
00.25 «Новости. Главная тема».
01.30 **«Залезь на Луну».** Худ. фильм.
03.05 «Маленькие тайны больших людей». Док.сериал.

Польскі спадарожнікавы канал
07.00, 08.00, 12.40, 13.40, 18.30, 23.40 “Студыя “Белсат”.
07.30, 13.10 “Рэпартэр”.
10.20, 16.00 “Два на два”.
10.55, 16.35 “Урок любові Джанкарлё Боні”. Рэпартаж.
11.15, 16.55 “Made in Poland”. Дак. фільм.
11.50 “Беларусы ў Польшчы”.
12.10 “Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча”.
17.25, 23.15 “Эксперт”.
17.55 “Зоры не спяць”.
18.55 “Асабісты капітал”.
19.15 “Гісторыя пад знакам “Пагоні”.
19.30, 20.00, 20.30 “Навіны”.
19.35 “Свет”.
19.50 “Агляд падзей культуры”.
20.10 “Агляд медыяў”.
20.15, 20.35 “Гарачы каментарый”.
20.50 “Сальда”.
21.00 “Аб'ектыў”.
21.25 “Размова”.
21.50 “Маю права”.
22.15 “Чорным па белым”.
22.40 “Людскія справы”.

ЧЕТВЕРГ, 2 АПРЕЛЯ

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.15 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.40, 23.40 «Зона Х».
09.10, 22.05 **«Семнадцать мгновений весны».** Сериал.
10.40, 20.00 **«Тальянка».** Сериал.
11.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
12.10, 16.35 «Семейные мелодрамы-2».
13.05 “День в большом городе”.
14.00 **«Измена».** Сериал.
15.15, 18.40 «Новости региона».
15.25, 00.45 **«20 лет без любви».** Сериал.
17.35 «Белорусское времечко».
19.20, 00.00 «Сфера интересов».
21.00 «Панорама».
21.45 «Специальный репортаж».
00.35 «День спорта».

Беларусь 2
07.00 «Телеутро».
09.00, 21.35 «Тэлебарометр».
09.05, 16.40 **«Участковая».** Сериал.
10.05 «Белорусская кухня».
10.45, 21.40 **«Кости».** Сериал.
12.45 «Кипяток».
13.05 «Понять и обезвредить».
13.40, 18.45 **«Интерны».** Сериал.
15.50 «Перезагрузка».
17.45, 00.45 **«Виртуозы».** Сериал.
20.55 «Мозговой штурм».
21.25 «Спортлото 6 из 49».
21.30 «КЕНО».
23.25 **«Как я встретил вашу маму».** Сериал.
23.55 **«Всемогущие Джонсоны».** Сериал.

Беларусь 3
07.15 “Дабранак”.
07.50 “Хачу ўсё ведаць!”.
08.00, 14.05, 19.00, 02.10 “Калейдаскоп”.
08.10, 17.25 **“Цудоўныя панове з Буа Дарэ”.** Серыял.
09.45 **“Мілы, дарагі, каханы, адзіны...”.** Маст.фільм.
10.50, 17.00, 21.05 “Дыяблог”.
11.15 “Людзі і манекены”. Мініяцюры, інтэрмедыі і маналогі ў выкананні Аркадзя Райкіна і яго трупы.
13.40, 01.30 “Святло далёкай зоркі”.
14.15, 01.55 “Персона”.
14.30 “Снежная каралева”. Мультфільм.
15.30 “Наперад у мінулае”.
15.55 **“Гвазд3ік”.** Серыял.
16.30 “Размаўляем па-беларуску”.
19.10, 21.30 **“Сяброўка восень”.** Серыял.
20.45 “Калыханка”.
23.05 “Славянскі базар-2014”.

Беларусь 5
04.05, 11.00 Баскетбол. НБА.
06.05, 23.45 «PRO спорт». Новости.
07.05, 21.10 Теннис. Турнир ВТА. Майами.
09.10 Хоккей. КХЛ. Финал Западной конференции. СКА–ЦСКА.
12.50 Футбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.
13.20, 23.15 Муай-тай. К-1.
15.25 «Мир английской премьер-лиги».
15.55 «Овертайм».
16.25 Хоккей. КХЛ. Финал Восточной конференции. «Сибирь»–«Ак Барс».
18.55 Хоккей. Еврочеллендж. Беларусь–Латвия.

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.25 «Контрольная закупка».
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Фазенда».
11.50 «Модный приговор».
13.10 «Мужское/Женское».
14.10 «Наедине со всеми».
15.10, 16.15 «Время покажет».
16.50 «Давай поженимся!».
18.20 **«Папины дочки».** Сериал.
18.50 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.05 **«Орлова и Александров».** Сериал.
23.00 «Надо разобраться».
23.20 **«Ангел или демон».** Сериал.
00.20 «Вечерний Ургант».
00.55 «Ночные новости».

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35, 18.00 «Частные армии. Бизнес на войне».
12.30 **«Ехали в трамвае Ильф и Петров».** Худ.фильм.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.30 «О самом главном».
15.30 «Прямой эфир».
17.10 «Особый случай».
18.55 **«Пока станица спит».** Сериал.
20.55 **«Цвет черемухи».** Сериал.
21.55, 23.10 **«Идиот».** Сериал.
00.10 «Вечер» с Владимиром Соловьевым».

НТВ-Беларусь
06.00 «Кофе с молоком».
09.00 «Дело врачей».
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
10.20 **«Возвращение Мухтара».** Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.15 «Суд присяжных. Окончательный вердикт».
14.15 «Дело вкуса».
14.45, 22.20 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
15.10 «Все будет хорошо!».
16.20 **«Улицы разбитых фонарей».** Сериал.
18.00 «Говорим и показываем».
19.40 **«Ленинград 46».** Сериал.
21.25 **«Ментовские войны».** Сериал.
22.45 «Анатомия дня».
23.35 **«Второй убойный».** Сериал.

СТВ
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.20 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 22.55 «СТВ-спорт».
08.30 **«Сироп».** Худ.фильм.
10.10 «Добро пожаловаться».
10.40, 17.30 «Званый ужин».
11.35 «Семейные драмы».
12.30 **«Не ври мне!».** Сериал.
13.50 **«Желанная».** Сериал.
15.35 «Мои прекрасные...».
16.50 **«Вовочка-3».** Сериал.
18.30 «Вам и не снилось».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 **«Ягуар».** Сериал.
22.05 «Смотреть всем!».
23.00 «Автопанорама».
23.20 «Тайны мира».
00.15 **«Провокатор».** Сериал.

Мир
06.00 «180 минут».
09.00 «Как дела?».
09.25 **«Усатый нянь».** Худ.фильм.
10.55 **«Дом ветра».** Худ.фильм.
13.00, 16.00, 19.00, 23.00 «Новости».
13.20, 21.10, 23.15 **«Колыбель над бездной».** Сериал.
16.25 «Слово за слово».
17.20, 03.55 **«Товарищи полицейские».** Сериал.
19.25 **«Девять дней и одно утро».** Худ.фильм.
00.25 «Новости. Главная тема».
00.35 «Культпросвет».
01.20 **«Купи, одолжи, укради».** Худ.фильм.
03.05 «Маленькие тайны больших людей». Док.сериал.

Польскі спадарожнікавы канал
07.00, 08.00, 12.40, 13.45, 18.30, 00.20 “Студыя “Белсат”.
07.25, 13.10 “Асабісты капітал”.
07.45, 13.35 “Гісторыя пад знакам “Пагоні”.
10.20, 16.10 “Маю права”.
10.40 “Чорным па белым”.
11.10, 16.30 “Людскія справы”.
11.40, 17.05 “Забытыя ў Пхеньяне”. Дак.фільм.
18.05 “Урок любові Джанкарлё Боні”. Рэпартаж.
18.55 “Два на два”.
19.30, 20.00, 20.30 “Навіны”.
19.35 “Свет”.
19.50 “Агляд падзей культуры”.
20.10 “Агляд медыяў”.
20.15, 20.35 “Гарачы каментарый”.
20.50 “Сальда”.
21.00 “Аб'ектыў”.
21.25 “Размова”.
21.50 “Рэпартэр”.
22.20 “Відзьмо-невідзьмо”.
22.45 “Нафтаправод за плотам”. Дак.фільм.

ВІНШУЕМ!

Клас сусветнага ўзроўню

Уладзіміру Пятрову ўручылі вышэйшую ўзнагароду Саюза тэатральных дзеячаў Беларусі – «Хрустальную Паўлінку».



Народны артыст Уладзімір Пятроў выступае на сцэне беларускага Вялікага тэатра оперы і балета з 1992 года. Ён лаўрэат пяці прэстыжных міжнародных вакальных конкурсаў. Высакароднасць тэмбру, прыгажосць і сіла голасу, арыстакратычнае аблічча ў спалучэнні з талентам артыста хутка ацанілі публіка і крытыкі. Па персанальных запрашэннях спявак выступаў на сцэнах оперных тэатраў Германіі, Швейцарыі, Польшчы, Францыі, Ірландыі, Кітая, Ізраіля, Балгарыі, Іспаніі, Расіі.

Уладзімір Пятроў удзельнічаў ва ўсіх гастрольных паездках Вялікага тэатра Беларусі. Супрацоўнічаў з вядомымі міжнароднымі фестывалямі Classic Openair у Швейцарыі і Kirn у Германіі. Інтэрпрэтацыя спеваком ролі Дон Жуана на гастролях у Салатурне дазволіла швейцарскай крытыцы ацаніць яго выступленне як «клас сусветнага ўзроўню».

Уручэнне тэатральнай прэміі «Хрустальная Паўлінка» праводзіцца ўжо больш за 20 гадоў. Першай уладальніцай «Хрустальнай Паўлінкі» была народная артыстка Беларусі легендарная Стэфанія Станюта.

Кірыл БУБНОЎ.

НЕ ПРАПУСЦІЦЕ!

Свет духоўны і свет матэрыяльны

31 сакавіка ў Музеі сучаснага выяўленчага мастацтва адбудзецца адкрыццё персанальнай выстаўкі Уладзіміра ВІШНЕЎСКАГА «Будаўніцтва чалавека».

Выстаўка прымеркавана да 60-годдзя з дня нараджэння і 40-годдзя творчай дзейнасці аўтара. Напярэдадні імпрэзы мастак распавёў:

– Гэта мае разважанні на тэму дуалізму чалавека. Чалавека светлага, духоўнага і чалавека зямнога са сваімі страсцямі. Гэта апавяданне аб адзінай матэрыі Сусвету з рознымі слаямі «часу», з якіх узнікаюць разнастайныя міры, асобы, гістарычныя постаці і падзеі, аб святле і сутонні чалавечых душ. Чалавек на працягу жыцця змяняецца ўнутрана і вонкава (душа–цела) – і гэта, натуральна, і ёсць бясконцае «будаўніцтва чалавека», барацьба белага і чорнага (светлага і цёмнага).

Экспазіцыя выстаўкі будзе ўключаць серыю аркушаў у змешанай тэхніцы, змест якіх – прыгажосць формаўтварэння,ператварэння чалавека, а таксама серыю драўляных і гранітных скульптур. Будзе і вялікі шэраг кніжных ілюстрацый і станковых работ, звязаных з кнігай, малюнкі і работы, прысвечаныя Чарнобылю.

Вольга АБАЛЕНСКАЯ.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
27 САКАВІКА 2015 г.

ПЯТНИЦА, 3 АПРЕЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.30 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.20 «Зона Х».
09.15 «Семнадцать мгновений весны». Сериал.
10.50, 19.55 «Тальянка». Сериал.
11.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
12.10, 16.30 «Семейные мелодрамы-2».
13.05 «День в большом городе».
14.00 «Измена». Сериал.
15.15, 18.40 «Новости региона».
15.25, 00.00 «20 лет без любви». Сериал.
17.25 “Terra incognita. Беларусь неизвестная”.
17.55, 21.45 “Наши”.
18.10 “Большой репортаж”.
21.00 «Панорама».
21.55 «Аполлон 18». Худ.фильм.
23.50 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 21.15 «Тэлебарометр».
09.05, 16.50 «Участковая». Сериал.
10.05 «Копейка в копейку».
10.40 «Кости». Сериал.
12.35 «Я хочу это увидеть».
13.10 «Кипяток».
13.30 «Встреча с...».
14.05 «Интерны». Сериал.
16.15 «Вот это да!».
17.55«Виртуозы». Сериал.
18.55, 21.20 «Хочу в телевизор».
19.00 «Секретные материалы. Хочу верить». Худ.фильм.
21.00 «КЕНО».
21.55 «Экстрасенсы ведут расследование».
23.00 «Репортер».
23.45 «Баффи – истребительница вампиров». Сериал.

Беларусь 3

07.15 “Дабранак”.
07.50 “Хачу ўсё ведаць!”.
08.00, 13.05, 19.05, 00.05 “Калейдаскоп”.
08.10, 17.30 “Цудоўныя панове з Буа Дарэ”. Маст.фільм.
09.45 “Персона”.
10.00 “Сяброўка восень”. Серыял.
13.15 “Сіла веры”.
13.45 “Навукаманія”.
14.10 “Рака Мая”.
14.50 “Далёкі Усход: утаймаванне стыхіі”.
15.15 “Ляўша”. Мультфільм.
16.00 “Гваздзік”. Серыял.
16.30 Творчы вечар народнага артыста Расіі Сяргея Бязрукава.
19.15 “Вызваленне. Вогненная дуга”. Серыял.
20.45 “Калыханка”.
21.05 “Стальныя звери”.
22.05 “...І пра нешта іншае”.
22.40 Трансляцыя Хроснага ходу з Рымскага калізея з удзелам Папы Рымскага Францыска.
23.40 “Камертон”.

Беларусь 5

03.05, 10.50 Баскетбол. НБА.
05.25, 16.30 Теннис. Турнир ВТА.
07.30 «PRO спорт. Новости”.
08.00 Муай-тай. К-1.
08.30 «Овертайм».
09.00 Хоккей. Еврочеллендж. Беларусь–Латвия.
12.35, 21.40 Фигурное катание. Чемпионат мира.
14.40 Хоккей. КХЛ. Финал Восточной конференции.
18.25 «Мир английской премьер-лиги».
18.55 «Пит-стоп».
19.25 Хоккей. КХЛ. Финал Западной конференции.
23.35 Смешанные единоборства.
02.10 Европейский покерный тур.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.25 «Контрольная закупка».
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Фазенда».
11.50 «Модный приговор».
13.10 «Мужское/Женское».
14.05 «Учиться жить».
14.35 «Время покажет».
16.15 «Суета сует». Худ.фильм.
18.20 «Жди меня. Беларусь».
18.55 «Поле чудес».
20.00 «Время».
21.05 «Плохая мамочка». Худ. фильм.
22.50 «Что? Где? Когда?» в Беларуси».
00.15 «Вечерний Ургант».
01.05 «Ночные новости».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35, 18.00 «Главная сцена». Специальный репортаж».
12.30 «Пристань на том берегу». Худ.фильм.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.30 «О самом главном».
15.30 «Прямой эфир».
17.10 «Особый случай».
18.55 «Пока станица спит». Сериал.
21.00 «Цвет черемухи». Сериал.
22.00, 23.10 «Главная сцена».

НТВ-Беларусь

06.00 «Кофе с молоком».
09.00 «Дело врачей».
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
10.20 «Возвращение Мухтара». Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.15 «Суд присяжных. Окончательный вердикт».
14.15 «Дело вкуса».
14.45 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
15.10 «Все будет хорошо!».
16.20 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
18.00 «Говорим и показываем».
19.40 «Ультиматум». Худ.фильм.
23.05 «В погоне за счастьем». Худ. фильм.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.20 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 22.55 «СТВ-спорт».
08.30 «Ягуар». Худ.фильм.
10.20 «Дальние родственники».
10.40, 17.30 «Званый ужин».
11.35 «Семейные драмы».
12.30 «Не ври мне!». Сериал.
13.50 «Желанная». Сериал.
15.35 «Мои прекрасные...».
16.50 «Вовочка-3». Сериал.
18.35 «Такова судьба».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 КВН. Международная лига. 1/8 финала.
22.00 «Смотреть всем!».
23.00 «Территория заблуждений».
00.25 «Большая игра».
01.10 «Фантоцци уходит на пенсию». Худ.фильм.

Мир

06.00 «180 минут».
09.00 «Истории из жизни».
09.30 «Единственная». Худ.фильм.
11.10 «Девять дней и одно утро». Худ.фильм.
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
13.20 «Колыбель над бездной». Сериал.
16.25 «Секретные материалы».
17.20, 04.10 «Товарищи полицейские». Сериал.
19.25 «Когда зацветет багульник». Сериал.
22.55 «Тайна прошлого». Худ. фильм.
00.45 «Высокие отношения».
01.25 «Где-то». Худ.фильм.
03.15 «Маленькие тайны больших людей». Док.сериал.

Польскі спадарожнікавы канал

07.00, 08.00, 12.40, 13.40, 18.30, 00.50 «Студыя “Белсат”.
07.25, 13.05 “Два на два”.
10.20 “Відзьмо-невідзьмо”.
10.45, 16.30 “Нафтаправод за плотам”. Дак.фільм.
12.20 “Урок любові Джанкарлё Боні”. Рэпартаж.
16.00 “Рэпартэр”.
18.00 “Чорным па белым”.
18.55 “Маю права”.
19.15 “Гісторыя пад знакам “Пагоні”.
19.30, 20.00, 20.30 “Навіны”.
19.35 “Свет”.
19.50 “Агляд падзей культуры”.
20.10 “Агляд медыяў”.
20.15, 20.35 “Гарачы каментарый”.
20.50 “Дэвайс”.
21.00 “Аб’ектыў”.
21.25 “Размова”.
21.50 “ПраСвет”.
22.30 “ГУЛАГ схаваны ў памяці». Дак. фільм.
23.25 “Дом”. Серыял.
02.40 “Містэрыя Божае пакуты на Познанскай цытадэлі”.

СУББОТА, 4 АПРЕЛЯ

Беларусь 1

07.00 “Існасць”.
07.25 «Спешите любить». Худ.фильм.
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Клуб редакторов».
09.50, 23.50 «Кухня». Сериал.
10.55 «О еде!».
11.25 «Дача».
12.10 «Здоровье».
12.50 «Кулинарная дипломатия».
13.20 «Выход есть».
13.50, 01.00 «Большая разница».
15.15 «Новости региона».
15.35 «Солдат Иван Бровкин». Худ. фильм.
17.15 «Белые Росы». Худ.фильм.
19.00, 21.40 «Я могу!».
21.00 «Панорама».
21.50 Праздничное богослужение на Воскресение Христово из Архикафедрального костела Девы Марии. Прямая трансляция.
00.50 «День спорта».

Беларусь 2

07.05 «Большой папа». Худ.фильм.
08.40 «Белорусская кухня».
09.15 «Клуб Винкс: школа волшебниц».
09.35 «Научное шоу профессора Открывашкина».
10.05 «Пингвины из Мадагаскара». Мультсериал.
10.55, 21.10 «Тэлебарометр».
11.00 «Копейка в копейку».
11.35 «Экстрасенсы ведут расследование».
12.45 «Вот это да!».
13.20 «Баффи – истребительница вампиров». Сериал.
15.55 «Секретный фарватер». Сериал.
21.00 «Спортлото 6 из 49».
21.05 «КЕНО».
21.15 «Дневники белорусского подполья».
21.45 «Чистое небо». Худ.фильм.
23.50 «Перезагрузка».
00.30 «Тень якудза». Худ.фильм.

Беларусь 3

07.30, 12.45, 15.00, 23.45 “Калейдаскоп”.
07.40 “Вызваленне. Вогненная дуга”. Серыял.
09.05 “Нябачны фронт”.
09.55 “Шлях у “Сатурн”. Маст.фільм.
11.15 “Канец “Сатурна”. Маст.фільм.
12.55 “Размаўляем па-беларуску”.
13.25 “Тарпеданосцы”. Маст.фільм.
15.10 “Камертон”.
15.35, 18.15 “Амерыканская трагедыя”. Серыял.
17.50 “Дыяблог P.S.”.
20.45 “Калыханка”.
21.05 “Смешная лэдзі”. Маст. фільм.
23.20 “Раман з лёсам”.

Беларусь 5

03.05, 11.05 Баскетбол. НБА.
05.30 «Мир английской премьер-лиги».
06.00 «PRO спорт. Новости».
06.45, 22.00 Хоккей. КХЛ.
08.35 «Пит-стоп».
09.05 Фигурное катание.
12.55 Футбол. Кубок Беларуси.
14.45, 23.55 Футбол. Чемпионат Англии.
16.55 Хоккей. Еврочеллендж.
19.05 Европейский покерный тур.
20.00 Теннис. Турнир ВТА. Майами. Финал.
01.55 Формула-Е. Гран-при Лонг-Бич.
03.05 Футбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.

ОНТ

07.00 «Субботнее утро».
08.00, 09.00, 16.00, 20.30 «Наши новости».
09.05 «Смешарики. Новые приключения».
09.25 «Здоровье».
10.25 «Смак».
11.05 «Идеальный ремонт».
12.05 «Умницы и умники».
13.00 «Белое солнце пустыни». Худ.фильм.
14.30 «Тайны дворцовых переворотов. Я – император». Сериал.
16.15, 21.00 «Новости спорта».
16.20 «Горько!»
17.15 «100 миллионов».
18.10 «ДОстояние РЕспублики».
21.05 «Сегодня вечером».
22.45 «Легенды. Live».
23.30 «Что? Где? Когда?».
00.40 «На ночь глядя».

РТР-Беларусь

07.00 «ХА!». Маленькие комедии.
07.40 «Планета собак».
08.10, 11.10 «Биение сердца». Сериал.
11.00, 14.00, 20.00 «Вести».
11.45 «Субботник».
12.25 «Огарева, 6». Худ.фильм.
14.25 «Только ты». Худ.фильм.
16.10 «Комната смеха».
17.10 «Субботний вечер».
19.00 «Картина мира».
19.55 «Погода на неделю».
20.45 «Высокая кухня». Сериал.
22.30 «Танцы со звездами».

НТВ-Беларусь

06.00 «ЧС – чрезвычайная ситуация». Сериал.
06.50, 08.20 «Профиль убийцы». Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 16.00 «Сегодня».
08.50 «Врачебные тайны плюс».
09.25 «Дело вкуса».
10.20 «Главная дорога».
11.05 «Поедем, поедим!».
11.55 «Квартирный вопрос».
13.20 «Вакцина от жира».
14.15 «Версия». Сериал.
16.20 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
18.00 «Следствие вели...».
19.00 «Центральное телевидение».
20.05 «Новые русские сенсации».
22.05 «Ты не поверишь!».
23.00 «Ошибка следствия». Худ. фильм.
00.40 «Настоящий итальянец».

СТВ

06.05 «Орел и решка». Худ.фильм.
07.30 «Анфас».
07.45 «Тайны мира».
08.40 «Приключения дилетанта».
09.10 «Умнее не придумаешь».
10.00 «Другая страна».
10.35 «Дальние родственники».
11.00 «Минск и минчане».
11.35 «Это – мой дом!».
12.05, 01.25 «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона: сокровища Агры». Сериал.
13.30, 16.30, 19.30 «24 часа».
13.40 «Вам и не снилось».
16.20 «Дорогая передача».
16.45 «Наше дело».
17.00 «Большой город».
17.40 Концерт Михаила Задорнова.
18.20 «На том же месте в тот же час».
20.00 «СТВ-спорт».
20.10 «Я – Сэм». Худ.фильм.
22.30 «Звездный ринг».
23.45 «Документальный спецпроект».

Мир

06.00, 08.40 Мультфильмы.
06.20 «Даки». Худ.фильм.
08.10 «Союзники».
09.05 «Экспериментаторы».
09.30 «Ой, мамочки».
10.00, 16.00 «Новости».
10.15 «Любимые актеры».
10.45 «Мимино». Худ.фильм.
13.05, 00.45 «Черный тюльпан». Худ.фильм.
15.15 «Культпросвет».
16.15 «Короли игры». Сериал.
21.50 «Двенадцать стульев». Худ. фильм.
02.55 «Маленькие тайны больших людей». Док.сериал.
03.45 «Частная жизнь Петра Виноградова». Худ.фильм.

Польскі спадарожнікавы канал

07.00, 08.00, 21.00, 00.25 “Студыя “Белсат”.
07.25 “Маю права”.
07.45 “Гісторыя пад знакам “Пагоні”.
10.20, 00.40 “ПраСвет”.
10.55 “Казкі для дзетак”.
11.35 “У сэрцы пракаветнай пушчы”. Дак.серыял.
12.10 “Два на два”.
12.40 “Асабісты капітал”.
13.05 “Таямніцы Дамавіны Гасподняе”. Дак.фільм.
13.45 “Нафтаправод за плотам”. Дак.фільм.
15.20 “Дом”. Серыял.
16.50 “Рэпартэр”.
17.20 “Над Нёмнам”.
17.35 “Зона “Свабоды”.
18.15 “Час гонару. Паўстанне”. Серыял.
19.00 “Mad Men. Утрапёныя-4”. Серыял.
19.50 “Мова нанова: паэзія”.
20.05 “Надзея Саўчанка. Наша Надзея”. Дак.фільм.
21.10 “Форум”.
21.55 “Дробныя круцялі”. Маст. фільм.
23.30 ”Відзьмо-невідзьмо”.
23.55 “Зоры не спяць”.
01.14 “Містэрыя Божае пакуты на Познанскай цытадэлі”.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 АПРЕЛЯ

Беларусь 1

06.55 «Невероятные приключения итальянцев в России». Худ.фильм.
08.40 Слово Митрополита Тадеуша Кондрусевича на Светлое Христово Воскресенье (Пасха).
08.50 Слово Митрополита Павла на Вербное Воскресенье (Вход Господень в Иерусалим).
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Арсенал».
09.40, 00.30 «Кухня». Сериал.
10.45 «О еде!».
11.25 «XXL WOMAN TV».
12.10 «Новости. Центральный регион».
12.35 «Зона Х».
13.05 «Тайны следствия».
13.40 «Коробка передач».
14.15 «Вокруг планеты».
15.15 «Твой город».
15.30 «Иван Бровкин на целине». Худ.фильм.
17.15 «Не было бы счастья». Сериал.
21.00 «Главный эфир».
21.55 «Диалоги о цивилизации».
22.25 «Навіны надвор’я».
22.50 «Спешите любить». Худ. фильм.

Беларусь 2

07.00 «Чистое небо». Худ.фильм.
08.55 «Турист».
09.45 «Клуб Винкс. Школа волшебниц». Мультсериал.
10.05 «Пингвины из Мадагаскара». Мультсериал.
10.35, 20.25 «Тэлебарометр».
10.40 «Fitnews».
11.20 «Ваше лото».
11.50 «Пятерочка».
12.00 «Хочу в телевизор!».
12.05 «Я хочу это увидеть!».
12.40 «Понять и обезвредить».
13.15 «Мама – детектив». Сериал.
15.20 «Секретные материалы. Хочу верить». Худ.фильм.
17.20 «Comedy Woman».
18.25 «Икра».
19.15 “Суперлото”.
20.05 “Кипяток”.
21.00 “Спортлото 5 из 36”.
21.05 “КЕНО”.
21.15 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Видеожурнал.
21.50 «Тень якудза». Худ.фильм.
23.35 «Выше крыши».
00.05 «Большой папа». Худ.фильм.

Беларусь 3

07.15, 12.15, 15.05, 16.50, 01.00 “Калейдаскоп”.
07.25, 12.25, 15.15, 17.00, 01.10 “Размовы пра духоўнае”.
07.35 “Амерыканская трагедыя”. Серыял.
12.40 “Подых струн”.
13.20 “Наперад у мінулае”.
13.45 “Сто песень для Беларусі”.
14.35 “Лёс гігантаў”.
15.25 Трансляцыя Велікоднага Паслання і Блаславення “Гораду і Свету” з Ватыкана Папы Рымскага Францыска.
16.10 “...І пра нешта іншае”.
17.10 “Сезон цудаў”. Маст.фільм.
18.35, 00.25 “Культпрасвет”.
19.10 “Няскончаная аповесць”. Маст.фільм.
20.45 “Калыханка”.
21.05 Святочны канцэрт да Дня яднання народаў Беларусі і Расіі.
22.45 “Бабіна царства”.

Беларусь 5

03.35, 11.25, 22.35 Баскетбол. НБА.
05.55, 00.55 «PRO спорт. Новости».
06.10 Теннис. Турнир ВТА. Майами. Финал.
07.40 Хоккей. КХЛ. Финал Восточной конференции.
09.35 Хоккей. Еврочеллендж. Беларусь–Латвия.
13.15, 21.40 Художественная гимнастика. Кубок мира.
14.55 Баскетбол. Единая Лига ВТБ. «Цмокі-Мінск» (Беларусь) – «Астана» (Казахстан).
16.55 Хоккей. КХЛ. Финал Западной конференции.
19.30 Биатлон. Гонка чемпионов.

ОНТ

07.00 «Воскресное утро».
08.00, 09.00, 16.00 «Наши новости».
09.05 «Воскресная проповедь».
09.20 «Смешарики. ПИН-код».
09.35 «Непутевые заметки».
09.55 «Пока все дома».
10.45 «Фазенда».
11.20 «Ералаш».
11.30 «Брэйн-ринг».
12.40 «Теория заговора».
13.40 «Голос. Дети».
16.15 «Новости спорта».
16.20 «Первая мировая». «Неоконченная война».
17.10 «Точь-в-точь!».
20.00 «Контуры».
21.05 «Джобс: империя соблазна». Худ.фильм.
23.15 «Идеальное свидание».
00.10 «Человек с бульвара Капуцинов». Худ.фильм.

РТР-Беларусь

07.00 «Комната смеха».
07.25 «Мечтать не вредно». Худ.фильм.
09.10 «Гувернантка». Худ.фильм.
11.00, 14.00, 20.00 «Вести».
11.15 «Сам себе режиссер».
12.10 «Смехопанорама».
12.40 «Утренняя почта».
13.20 «Страна птиц».
14.20 «Россия. Гений места».
15.10 «Усатый нянь». Худ.фильм.
16.35 «Южные ночи». Худ.фильм.
18.25 «Смеяться разрешается».
21.55 «Высокая кухня». Сериал.
23.45 «Воскресный вечер».

НТВ-Беларусь

06.05 «ЧС – чрезвычайная ситуация». Сериал.
06.50, 08.20 «Профиль убийцы». Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
08.50 «Медицинские тайны».
09.25 «Едим дома!».
10.20 «Первая передача».
11.05 «Чудо техники».
11.50 «Дачный ответ».
13.20 «Я худею!»
14.15 «Версия». Сериал.
16.20 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
18.00 «Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю».
20.00 «Мужские каникулы». Сериал.
23.35 «Список Норкина».

СТВ

05.50 «Студенты international». Сериал.
07.15 «Добро пожаловаться».
07.35, 16.50 «Автопанорама».
08.00 «Я – Сэм». Худ.фильм.
10.15 «Чистая работа».
11.00 «Большой завтрак».
11.40 «На 10 лет моложе».
12.05, 00.35 «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона: сокровища Агры». Сериал.
13.30, 16.30 «24 часа».
13.40 «Здравствуйте, доктор!».
14.15 «Территория заблуждений».
16.00 «Центральный регион».
17.20 «Военная тайна».
19.30 «Неделя».
20.25 «Мосты округа Мэдисон». Худ.фильм.
22.50 «Документальный проект».
23.40 «Москва. День и ночь».

Мир

06.00 «Миллион вопросов о природе».
06.15 Мультфильмы.
09.05 «Знаем русский».
10.00, 16.00 «Новости».
10.15 «Почему я?».
10.45 «Когда зацветет багульник». Сериал.
14.10 «Мимино». Худ.фильм.
16.15, 22.45 «Охотники за бриллиантами». Сериал.
21.00 «Вместе».
00.35 «Коммандос». Худ.фильм.
03.25 «Маленькие тайны больших людей». Док.сериал.
04.20 «Веселые ребята». Худ. фильм.

Польскі спадарожнікавы канал

07.00 “Студыя “Белсат”
07.10, 12.45 “ПраСвет”.
07.45, 11.10 “Казкі для дзетак”.
08.25 “Зона “Свабоды”.
09.05, 00.20 “Надзея Саўчанка. Наша Надзея”. Дак.фільм.
09.50 “Над Нёмнам”.
10.10 “Два на два”.
10.40 “Рэпартэр”.
11.35 “Тры шалёныя нулі”. Серыял.
12.05 “Мова нанова: паэзія”.
12.20 “Чорным па белым”.
13.25, 01.20 “Mad Men. Утрапёныя-4”. Серыял.
14.10 “Відзьмо-невідзьмо”.
14.35 “ГУЛАГ схаваны ў памяці”. Дак.фільм.
15.30 “Дробныя круцялі”. Маст. фільм.
17.00 “Падарожжа на Далёкі Усход: з Берліна ў Токіа”. Дак.серыял.
17.55 “Форум”.
18.35 “Час гонару. Паўстанне”. Серыял.
19.25 “Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча”.
19.50 “Гісторыя пад знакам “Пагоні”.
20.05 “Эксперт”.
20.30 “Сон аб Варшаве”. Дак.фільм.
22.20 “Кінаклуб”: “Поза дзіцяці”.
22.35 “Поза дзіцяці”. Маст.фільм.
02.10 “Таямніцы Дамавіны Гасподняе”. Дак.фільм.

ШТО? ДЗЕ? КАЛІ?

30 сакавіка – 5 красавіка

МІНСК

ТЭАТРЫ

Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Янкі Купалы
31 – “Пінская шляхта”.
1 – “Выкраданне Еўропы, альбо Тэатр Уршулі Радзівіл”.
2 – “Сымон-музыка”.
3 – “Лістапад. Андэрсен”.
4, 5 – “Ноч на Каляды”.

Рэспубліканскі тэатр беларускай драматургіі
30 – “АРТиШОК”.
31 – “Мабыць?”.
1 – “Кантракт”.
2 – “Ліфт”.
3 – “Дажыць да прэм’еры”.
4 – “Гісторыя двух сабак” – 12.00. “Адамавы жарты” – 19.00.
5 – “Два чароўныя парасоны” – 12.00. “Фінт-Круазэ” – 19.00.

Нацыянальны акадэмічны Вялікі тэатр оперы і балета
31 – “Набукко”.
1 – “Сильфида”.
2 – “Алеко”, “Болеро”.
3 – “Лебединое озеро” – 19.00. “Музыкальные вечера в Большом. Девичник” – 19.30.
4 – “Хованщина”.
5 – “Волшебная музыка” – 12.00. “Ромео и Джульетта” – 19.00.

Беларускі рэспубліканскі тэатр юнага гледача
31 – “Тэддзі”.

Беларускі дзяржаўны акадэмічны музычны тэатр
30 – “Дубровский”.
31 – “Голубая камея”.
1 – “Однажды в Чикаго”.
2 – “Щелкунчик”.
3 – “Юнона” и “Авось”.
4 – “Ассоль – 11.30. “Тайный брак (Граф Люксембург)” – 19.00.
5 – “Приключения бременских музыкантов” – 11.30. “Сильва” – 19.00.

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М.Горкага
31 – “Горе от ума”.
1 – “Пигмалион”.
2 – “Записки усталого романтика”.
3 – “Женихи”.
4 – “Лев зимой”.
5 – “Круг любви”.

Драматычны тэатр Беларускай Арміі
3, 4 – “Ревизор”.

Беларускі паэтычны тэатр аднаго акцёра “Зніч”
30 – “Не праклінай, што я люблю”.



Беларускі дзяржаўны маладзёжны тэатр
31 – “Варшавская мелодия”.
1 – “Любовь втроем”.
2 – “Тойбеле и ее демон”.
3 – “Полковник-птица”.
4 – “Аленький цветочек” – 11.30, 13.30. “Саня, Ваня, с ними Римас” – 19.00.
5 – “Сыграем в дружную семью”.

Тэатр-студыя кінаакцёра
30 – “Мастер и Маргарита”.
31 – “Поле битвы”.
1,2 – “№13”.
3 – “Ограбление в полночь”.
4 – “Как выходят в люди, или На всякого мудреца довольно простоты”.
5 – “Миленький ты мой”.

Сучасны мастацкі тэатр
4 – “Американская комедия”.
5 – “Женитьба Бальзаминова”.

Беларускі дзяржаўны тэатр лялек
1 – “Волшебная лампа Аладдина”.
2 – “Драй швестерн”.
3 – “Марынка-Крапіўніца”.
4 – “Красная Шапочка”.
5 – “Морозко”.

Новы драматычны тэатр
31 – “Трибунал”.
1 – “Перезагрузка”.
2 – “Шанс, которого ждешь всю жизнь”.
3 – “Бешеные деньги”.
4 – “«Счастье мое...».
5 – “Не все коту масленица”.

БРЭСТ

Брэсцкі акадэмічны тэатр драмы імя Ленінскага камсамола Беларусі
2, 5 – “Купер”.
3, 5 – “Роні і Бірк” – 13.00. “Мост” – 19.00.

ВІЦЕБСК

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя Я.Коласа
31 – “Афінскія вечары”.
2 – “Рамеа і Джульета”.
3 – “Што баліць?”.
4 – “Да трэціх пеўняў”.
5 – “Шагал... Шагал...”.

ГОМЕЛЬ

Гомельскі абласны драматычны тэатр
1 – “Любовь и голуби”.
3 – “За двумя зайцами”.
4,5 – “Любовь под вязами”.

ГРОДНА

Гродзенскі абласны драматычны тэатр
1 – “Очень смешно”.
3 – “Эти свободные бабочки”.
4 – “№13”.
5 – “Будьте здоровы!”.

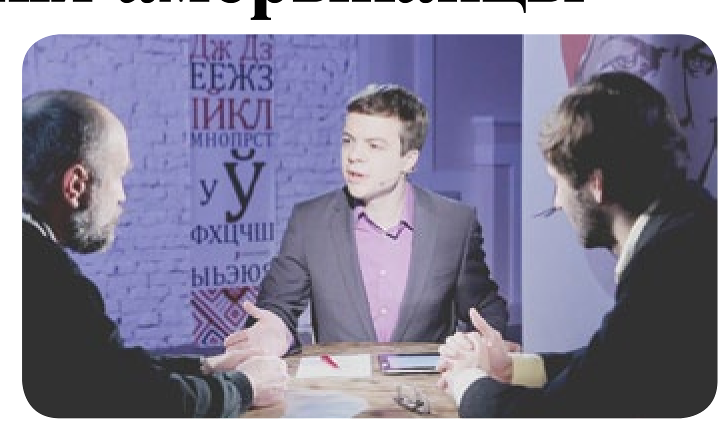
КАНЦЭРТЫ

Белдзяржфілармонія
Вялікая зала
31 – З нагоды старшынства Латвіі ў Савеце Еўрапейскага Саюза. Хор Латвійскага радыё, Камерны аркестр Sinfonietta Rīga. Дырыжор – ***Сігвардс Клява***.
3 – “Музычная гасцёўня”: “Музыка кіно”.
5 – Абанемент №2 «Дэбют юных талентаў». Дзяржаўны камерны аркестр Рэспублікі Беларусь.
Малая зала
31 – “Лёгка на сэрцы ад песні...”. Вечар вакальнай музыкі да 115-годдзя з дня нараджэння І.Дунаеўскага.
3 – Канцэрт навучэнцаў Мінскага дзяржаўнага музычнага каледжа імя М.І.Глінкі. Аддзяленне струнных народных інструментаў.
4 – Сяргей Пракоф’еў. ***Іван Фінскі*** (фартэпіяна), ***Таццяна Кармазінава*** (флейта).
5 – Абанемент №4 “Спяваюць хлопчыкі”.

АНОНС

Мінскія амерыканцы

Мы часта чуем і па завядзёнцы кажам, што беларусы гасцінныя і талерантныя. Але вось жа – жывём у сэрцы кантынента, а сустрэць замежніка з Захаду ў нас рэдкасць – складаней, чым кітайца. Між тым апошнімі гадамі беларусы сталі бурчэць падчас калядна-навагодніх, а таксама майскіх святаў і ў бок расіян: маўляў, панаехалі... Чаму так? Як нас успрымаюць тыя самыя заходнікі (стэрэатыпы) і як мы падаём сябе самі (брэнды)?



Ужо некалькі гадоў у Мінску жывуць два браты з Нью-Ёрка – Джэйсан і Джэфры Бланк. Абодва з барадамі і доўгімі валасамі, у цішотках з надпісам “СССР” і партрэтам Чэ Гевары. Жывуць у звычайнай хрушчоўцы з антуражам савецкіх часоў. Карацей, не шыкуюць амерыканцы. Макарона, капуста... Праўда, хлеб намазваюць арахісавым маслам...

Нехта скажа, што яны сапраўдныя фрыкі, але самі ўжо жыхары, а не госці сталіцы Беларусі, называюць сябе сацыялістамі.

“Праз амерыканскую прапаганду думалі, што сацыялізм не працуе. Аднак убачылі Беларусь і зразумелі, што сацыялізм можа забяспечваць людзям добрае жыццё”, – кажа Джэйсан. І дадае, што Беларусь усё больш робіцца капіталістычнай краінай, падобнай да ЗША. Беларусаў лічаць збольшага міралюбнымі і талерантнымі, але, маўляў, моладзь у нас ужо іншая.

Працуюць жа амерыканцы-сацыялісты зусім не на заводзе, а займаюцца цалкам сабе капіталістычнай справай. Яны – уладальнікі... Чаго? Пра гэта сярод іншага распавядзе чарговы выпуск перадачы “Людскія справы” на “Белсаце”, якая будзе ў эфіры ў гэтую суботу 28 сакавіка ў 21.10.

Апрача рэпартажу пра жыццё мінскіх амерыканцаў журналіст і вядучы перадачы Алесь Залеўскі прадставіць таксама вынікі бліц-апытанкі маладых іспанцаў – пра культавую чысціню нашых вуліц, пра прыгажосць і ступень даступнасці беларускіх дзяўчат, пра веданне рэцэпта дранікаў і імён-прозвішчаў вядомых беларусаў.

А ў студыі “Людскіх спраў” тое, чым мы цікавы замежнікам і што можам прапанаваць турыстам, абмяркуюць разам з Алесем Залеўскім кіраўнік праекта kraj.by Зміцер Бейнарт-Саладуха і фатограф Антон Матолька.

Ці такія ўжо мы суцэльна шэрыя і запалоханыя, з надта высокім парогам цярплівасці? Прарываецца ж абсалютна еўрапейскае баўленне часу – падчас таго ж чэмпіянату свету па хакеі ці на пешаходнай, як было адзін сезон, вуліцы Карла Маркса ў Мінску. Так, тое было кароткатэрмінова, але ж можам разнявольвацца ў прынцыпе! Як і ствараць, папулярызаваць новыя брэнды, а не толькі асацыіравацца з савецкай спадчынай.

УСМІХНІЦЕСЯ...

***

Хочаце схуднець – піце «Фэйры», ён цудоўна растварае тлушч.

***

Бяжыць праз беларускую мяжу сабака з Украіны – худы, галодны, шэрсць аблезлая.

Памежнік пытаецца:
– Ты куды?
– У Беларусь, – адказвае, – там лепш кормяць.

Праз пэўны час бяжыць той самы сабака назад. Сыты, укормлены, шэрсць блішчыць.

На пытанне памежніка «А чаго ж гэта ты назад чэшаш?» сабака адказвае:
– Кормяць там, канешне, лепш, але ж гаўкаць не даюць.

***

У жыхара Мінска пытаюцца:
– Чаму вы ўвесь час п’яны?
– А што зробіш, калі па ўсім горадзе вісяць плакаты «За Беларусь!».

***

Сядзіць муж, глядзіць футбол. Раптам чуе ціхі голас жонкі з іншага пакоя:
– Не, не, мілы, сёння не магу, давай сустрэнемся заўтра.

Мужчына тут жа забягае ў пакой да жонкі:
– Гэта ты па тэлефоне размаўляла?
– Не. Гэта я ў жаночым часопісе чытаю 50 розных выказванняў. Побач з гэтым, напрыклад, напісана, што муж прыбяжыць, калі нават вельмі заняты. І пабач жа – не схлусілі!

***

– Скажы мне, што ты чытаеш, і я скажу табе, хто ты.
– Цікава... Я вось чытаю Гамера, Платона, Сакрата...
– Трапло ты, Мікола!

Адрас рэдакцыі: 220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл./факс (017) 3286871.
Тэл. рэкламнага аддзела: (017) 3286609
nvonlineinfo@gmail.com
http://www.nv-online.info

9 772071 964000 15024

Падпісныя індэксы: 63222 – для індывідуальных падпісчыкаў, 632222 – для прадпрыемстваў і арганізацый.

Намеснік галоўнага рэдактара Марыя Станіславаўна ЭЙСМАНТ

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, права ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/106 ад 30.04.2004. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 26.03.2015 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 25440 экз. Заказ № 914.